

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№8 (632)
СЕРПЕНЬ
2013

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

Кафедра теорії літератури, компаративістики і літературної творчості	3
<i>Грицик Людмила</i> . За полудень віку	3
<i>Бернадська Ніна</i> . Філологічний семінар	6
<i>Костенко Наталія</i> . Віршознавчий семінар.....	7
<i>Костенко Наталія, Яровий Олександр</i> . Літературна студія імені Максима Рильського	8
<i>Ткаченко Анатолій, Яровий Олександр</i> . Студентські літературні альманахи	9

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Грицик Людмила</i> . Українське порівняльне літературознавство 1920-х років: між реліктами позитивістських уявлень і типологією	12
<i>Бернадська Ніна</i> . Модерний любовний роман в українській і японській літературах початку ХХ століття (Валер'ян Підмогильний і Дзюн'ітіро Танідзакі)	23

ТЕКСТОЛОГІЯ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

<i>Гнатюк Мирослава</i> . Текстологія – базова філологічна дисципліна	32
---	----

АВТОПОРТРЕТ

<i>Ткаченко Анатолій</i> . Роман оман (текстологічний детектив з анекдотичними вкрапленнями й автопіаром)	46
--	----

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Шаповал Мар'яна</i> . Драма про Шевченка: інтермедійний ключ розуміння	65
<i>Бігун Ольга</i> . Мова як еманация святості: церковнослов'янізми Тараса Шевченка крізь призму семіозису	72

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Андрийченко Наталя.* Архетипологія роману Василя Шкляра “Чорний ворон” 78
Астаф’єв Олександр. Міфологема Дунаю в українській літературі
(на прикладі творів Володимира Каліки)..... 86

ВІРШОЗНАВСТВО

- Костенко Наталія.* Авангардистський тип українського дольника (Дк3, Дк4):
метрика й ритміка..... 97

AD FONTES!

- Яровий Олександр.* Духовні пунктири гоголівської аксіології 112

СОБОР МУЗ

- Яременко Олександр.* Філателістична шевченкіана.
Ушановано іменем Тараса Шевченка 119

РЕЦЕНЗІЇ

- Скакун Ірина.* Новий промінь зору у світі романів Гончара
[Микола Кодак. Поетика Олеся Гончара-романіста: Монографія]..... 124

НП

- Український дольник:* Колективна монографія; *Теорія літератури:*
концепції, інтерпретації: Наук. зб. 77, 96

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS..... 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

CONTENTS

CENTERS OF PHILOLOGY

The chair in literary theory, comparative literature and literary writing	3
<i>Liudmyla Hrytsyk</i> . Passing the noon of the century	3
<i>Nina Bernadaska</i> . The philological seminar	6
<i>Natalia Kostenko</i> . A seminar in prosody	7
<i>Natalia Kostenko, Oleksandr Yarovy</i> . Maxym Rylsky Literary School	8
<i>Anatoliy Tkachenko, Oleksandr Yarovy</i> . Literary digests edited by students	9

COMPARATIVE LITERATURE

<i>Liudmyla Hrytsyk</i> . Ukrainian comparative literature of the 1920s: Between typology and the relicts of positivism	12
<i>Nina Bernadaska</i> . Modern romantic novels in Ukrainian and Japanese literature at the beginning of the 20th century (Valeryan Pidmohylny and Jun'ichirō Tanizaki)	23

TEXTUAL CRITICISM AND SOURCE STUDIES

<i>Myroslava Hnatiuk</i> . Textology as a basic branch of philology	32
---	----

SELF-PORTRAIT

<i>Anatoliy Tkachenko</i> . The deception novel (A textological detective story interspersed with anecdotes and self PR)	46
---	----

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

<i>Maryana Shapoval</i> . Drama works about Shevchenko: Intermedial keys to understanding	65
<i>Olha Bibun</i> . Language as an emanation of holiness (Taras Shevchenko's use of Church Slavonic words through the prism of semiosis)	72

THE PRESENT TIME

<i>Natalia Andriychenko</i> . The archetypology of Vasyl Shkliar's novel "The Black Raven"	78
<i>Oleksandr Astafyev</i> . The mytheme of the Danube in Ukrainian literature (based on the works by Volodymyr Kalika)	86

STUDIES IN PROSODY

<i>Natalia Kostenko</i> . The avant-gardist type of Ukrainian accentual verse: Metrics and rhythm	97
---	----

AD FONTES!

<i>Oleksandr Yarovy</i> . The spiritual dotted lines of Gogol's axiology	112
--	-----

THE TEMPLE OF MUSES

<i>Oleksandr Yaremenko</i> . Shevchenko in philately. Awarded with the name of Taras Shevchenko ..	119
--	-----

REVIEWS

<i>Iryna Skakun</i> . A new ray of view in the world of Oles Honchar's novels	124
---	-----

OUR PRESENTATIONS	77, 96
-------------------------	--------

SUMMARIES	127
-----------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

THE GALLERY OF "WORD AND TIME"	3 rd cover page
--------------------------------------	----------------------------