

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№3 (627)
БЕРЕЗЕНЬ
2013

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Клочек Григорій*. Кінорежисер Тарас Шевченко & Голлівуд..... 3
Боронь Олександр. Композиція повістей Тараса Шевченка..... 25

XX СТОЛІТТЯ

- Тарнашинська Людмила*. Екзистенціально-аксіологічна модель *бути / здаватися* як дихотомічне поле саморепрезентації шістдесятників..... 34
Луцій Светлана. Юрій Лавріненко – співредактор “Української літературної газети” 50

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Назарець Віталій*. Жанрово-тематичні різновиди послання в українській адресованій ліриці XIX–XX століть 55
Штейнбук Фелікс. Мазох – Єлінек: тілесно-міметична топологія кореляту сексуальності, або Літературно-збочена колізія складної простоти 64

ПОСТАТІ

- Назарук Василь*. Феномен Остапа Лапського..... 73
Соболь Валентина. Читаючи Остапа Лапського..... 81

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Листування Юрія Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках
(Підготовка текстів і коментарі Тетяни Шестопалової та Олександра Брайка).... 87

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Пастух Богдан*. Психографія в шатах слова 97

ПОГЛЯД

- Денисова Тамара.* Ще раз про трансгресію й Теннессі Вільямса 102
Овсієнко Василь. “Іду за край...”: карикатура на Стуса 106

РЕЦЕНЗІЇ

- Івашків Василь.* “Покутська трійця” в системному дослідженні
[*Піхманець Роман.* Із покутської книги буття: Засади творчого мислення
Василя Стефаніка, Марка Черемшини і Леся Мартовича] 110
Сулима Микола. Розпізнавання генетичного коду української літератури
[*Білоус Петро.* Літературна медієвістика. Вибрані студії у 3-х томах. – Т.1:
Зародження української літератури; Т.2: Художній світ давньої української
літератури; Т.3: Українська паломницька проза:
Історія. Поетика. Постагі] 114

СОБОР МУЗ

- Яременко Олександр.* Філателістична шевченкіана.
Автопортрети Тараса Шевченка 119

ЛП

- Селіверстова Світлана.* До 115-річчя Володимира Сосюри 121
Шпиталь Анатолій. Вручення Премії імені О.І. Білецького 122
Іванишин Мирослава. Інтертекстуальність як літературознавча проблема 123

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Гальченко Сергій.* Скарби літературних архівів;
Всесвіт. – 2012. – № 11–12; *Меленчук О.* Шевченкознавчий дискурс
Сергія Єфремова у контексті українського літературознавства: Монографія;
Шевченківська енциклопедія: У 6 т. – Т. 1: А–В; Т. 2: Г–З;
Кур'єр Кривбасу. – Листопад – грудень 2012. – № 276–277 33, 124

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Hryhorii Klochek*. The director Taras Shevchenko & Hollywood 3
Oleksandr Boron. The composition of Taras Shevchenko's stories 25

THE 20TH CENTURY

- Liudmyla Tarnashynska*. The existential and axiological opposition "Being – Appearance" as a dichotomic field of the 1960s generation's self-representation 34
Svitlana Lushchiiy. Yuriy Lavrinenko as a co-editor of "Ukrayinska Literaturna Gazeta" ("Ukrainian Literary Newspaper") 50

THEORETICAL ISSUES

- Vitaliy Nazarets*. Genre and thematic variants of epistles in Ukrainian addressed poetry of the 19th and 20th centuries 55
Felix Shteinbuk. Sacher-Masoch – Jelinek: Corporeal mimetic topology of sexual correlate, or, Literarily perverted collision of the difficult simplicity 64

FUGURES

- Vasyl Nazaruk*. The phenomenon of Ostap Lapski 73
Valentyna Sobol. Reading Ostap Lapski 81

THE WRITTEN REMAINS

- Correspondence between Yuriy Lavrinenko and Yuriy Sherekh, 1945-1949
(*edited and commented by Tetiana Shestopalova and Oleksandr Brayko*) 87

LITERARY CRITICISM

- Bohdan Pastukb*. Psychography dressed up in words 97

POINT OF VIEW

- Tamara Denysova*. Once more on transgression and Tennessee Williams 102
Vasyl Ovsiiyenko. "I go below the horizon...": A caricature of Vasyl Stus 106

REVIEWS

- Vasyl Ivashkiv*. "The Trinity from Pokuttya": A systematic approach 110
Mykola Sulyma. Recognizing the genetic code of Ukrainian literature 114

THE TEMPLE OF MUSES

- Oleksandr Yaremenko*. Philatelic Shevchenko studies. Taras Shevchenko's self-portraits 119

CHRONICLE

- Svitlana Seliverstova*. To the 115th anniversary of Volodymyr Sosiura 121
Anatoliiy Shpytal. Presenting the Oleksandr Biletsky Prize 122
Myroslava Ivanysbyn. Intertextuality as an issue of literary studies 123

- OUR PRESENTATIONS 33, 124

- SUMMARIES 127

- CONTENTS 128

- "WORD AND TIME" GALLERY 3rd cover page