

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№2 (626)
ЛЮТИЙ
2013

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Генералюк Леся.* Код образотворчого мистецтва у слові Шевченка: колористика... 3
Астаф'єв Олександр. Поезія Тараса Шевченка в польських перекладах ХХ століття..... 13

ХХ СТОЛІТТЯ

- Кіраль Сидір.* “...Образ чистого, святого... й такого рідного Максима”:
М. Богданович у літературознавчій рецепції та едиційній практиці
Івана Денисюка (за матеріалами неопублікованого листування)..... 23
Галич Олександр. Леонід Большаков: портрет на тлі доби 38

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Бетко Ірина.* Містерія відчуження душі від тіла в українській
постмодерній прозі 44
Гаврилюк Надія. Українська поезія: рецептивні проєкції..... 52

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Барчишина Інна.* Енжамбеман як засіб емпатизації епітетних структур у
поетичних творах М. Волошина та В. Свідзінського 60
Нестелєв Максим. Літературність як теоретично-естетичний феномен..... 68
Бербенець Людмила. Література як предмет масового споживання..... 77

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Листування Юрія Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках
(Підготовка текстів і коментарі Тетяни Шестопалової та Олександра Брайка) 88

РЕЦЕНЗІЇ

- Силантьєва Валентина*. Обрії та шляхи сучасної української компаративістики [Літературна компаративістика. – Вип. III. – Ч. I, II; Літературна компаративістика. – Вип. IV: Імагологічний аспект сучасної компаративістики: стратегії та парадигми. – Ч. I, II] 99
- Райбедюк Галина*. Дволикій янус пізнього поетичного модернізму [Анісімова Н. На зламі культурних епох: Поезія покоління 80-х рр. XX ст. у системі пізнього українського модернізму: Монографія] 107

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Голобородько Ярослав*. Літературна футбольна ліга: текстові особливості тренувального процесу 113

СОБОР МУЗ

- Яременко Олександр*. Філателістична шевченкіана. Уперше на поштовій марці 122

ЛП

- Луцій Світлана*. Зустріч зі словацькими вченими..... 59
- Назарук Вікторія*. Міжнародна конференція в Острозі 112

НЕКРОЛОГ

- Лідія Григорівна Голомб 126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Lesia Generaliuk*. Visual arts code in Taras Shevchenko's poetry and prose: The aspects of color ..3
Oleksandr Astafyev. Taras Shevchenko's poetry in Polish translations of the 20th century 13

THE 20TH CENTURY

- Sydir Kiral*. "...The appearance of the clean, holy... and so dear Maksym": M. Bogdanovich in Ivan Denysiuk's literary studies and edition practice (based on unpublished letters) 23
Oleksandr Halych. Leonid Bolshakov: A portrait against the background of his time 38

THE PRESENT TIME

- Iryna Betko*. The mystery of the soul's alienation from the body in Ukrainian postmodernist prose 44
Nadiya Havryliuk. Ukrainian poetry: The perspectives of reception 52

THEORETICAL ISSUES

- Inna Barchyshyna*. Enjambment as a means of epithet structures' emphatization in poetic works by M. Voloshin and V. Svidzinskiy 60
Maksym NESTELEYEV. Literariness as a theoretic and aesthetic phenomenon 68
Liudmyla Berbenets. Literature as an object of mass consumption 77

THE WRITTEN REMAINS

- Correspondence between Yuriy Lavrinenko and Yuriy Sherekh, 1945-1949
(*edited and commented by Tetiana Shestopalova and Oleksandr Brayko*) 88

REVIEWS

- Valentyna Sylantyeva*. Prospects and paths of contemporary Ukrainian comparative literature ..99
Halyna Raybediuk. Twofaced Janus of late poetic modernism 107

LITERARY CRITICISM

- Yaroslav Holoborodko*. The literary football league: textual peculiarities of training process 113

A CATHEDRAL OF MUSES

- Oleksandr Yaremenko*. Philatelic texts dedicated to Shevchenko.
For the first time on a postage stamp 122

CHRONICLE

- Svitlana Lushchiy*. Meeting with Slovakian scholars 59
Viktoriya Nazaruk. An international conference in Ostrog 112

OBITUARY

- Lidiya Holomb 126

- SUMMARIES 127

- CONTENTS 128

- «WORD AND TIME» GALLERY 3rd cover page