



Скорина Людмила. Мистецтво складати пазли: статті, рецензії, есе. – Черкаси: Видавець Чабаненко Ю., 2012. – 194 с.

До книжки ввійшли різножанрові літературознавчі тексти, що висловлюють особистий погляд авторки, де вона прагне розширити уявлення читачів про шляхи розвитку сучасної української літератури.

Авторка свідомо не ставила за мету презентувати у всій повноті й цінності сучасний літпроцес, і тому тут немає творів, "навколо яких уже існує потужна рецептивна традиція". Вона лиш хотіла привернути увагу читачів до окремих творів за такими критеріями:

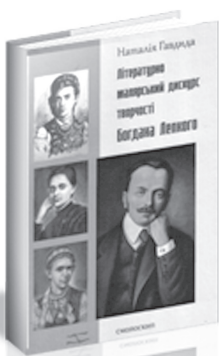
1) По можливості безсторонньо оцінити твори, щодо яких критики намагалися переконати читачів у їх геніальності чи абсолютній нездарності.

2) Твори, що не супроводжувала потужна реклама, проте які, на її думку, стали подією в літературному житті й заступовують, аби їх прочитали.

3) Критерій особистих уподобань.

За своїм розмаїттям книжка нагадує вибагливий пазл і репрезентує невичерпні змістові, жанрові, стильові можливості.

С. С.



Гавдида Наталія. Літературно-малювальний дискурс творчості Богдана Лепкого: Монографія. – К.: Смолоскип, 2012. – 228 с. – (Серія “Українські студії”)

Запропонована читачеві книга стала першою в українському літературознавстві спробою інтерпретації словесного доробку Богдана Лепкого через живописні матриці, у контексті українсько-польських взаємин та культурної свідомості межі ХІХ—ХХ століть.

Монографія базується на маловідомих матеріалах – поезіях, оповіданнях та мистецтвознавчих розвідках, які раніше не були об’єктом дослідження.

Для науковців, студентів, учителів української літератури, учнів старших класів та всіх, хто цікавиться творчістю Богдана Лепкого.

Наші
— презентації



Рух опору в Україні: 1960–1990: Енциклопедичний довідник. – 2-ге вид. / Передм. О. Зінкевича, О. Обертаса. – К.: Смолоскип, 2012. – 896 с. + 64 с. іл.

Енциклопедичний довідник “Рух опору в Україні: 1960–1990” присвячений подіям, які почали розгортатися в Україні на початку 1960-х рр. і завершилися здобуттям незалежності 1991 р. Видання охоплює проблематику національних і людських прав. У ньому окреслено феномен шістдесятництва, вітчизняного самвидаву, зародження дисидентського (правозахисного) руху. Довідник містить не лише біографічні дані окремих діячів та інформацію про їхні твори, неформальну пресу і правозахисні різномовні видання, а й детальну бібліографію творчості учасників руху опору, політв'язнів і репресованих, спогадів і статей, відгуків іноземної преси. Тут подано інформацію про діяльність підпільних груп в Україні, а також організацій і комітетів на захист українських політв'язнів у Західних країнах. Окрему увагу приділено репресіям радянської влади. Низка статей стосується діяльності української діаспори, а також тих різнонаціональних діячів, які виступали на захист представників українського правозахисного руху, співпрацювали з ними й передавали український самвидав на Захід.

Видання – наслідок спільної праці колективу авторів, які були причетні до правозахисного руху в Україні та займалися його вивченням, досліджуючи архівні матеріали, що зберігаються в Музеї-архіві й документальному центрі українського самвидаву при видавництві “Смолоскип” у Києві. Це вже друге, доповнене видання довідника, що містить нові біографічні й тематичні статті. Водночас чимало попередніх статей збагачено додатковою інформацією, зокрема розширеною бібліографією.

Енциклопедичний довідник адресовано дослідникам, викладачам, студентам, широкому колу читачів, які цікавляться новітньою історією боротьби українського народу за Незалежність.

Наші
презентації



Чорновіл В'ячеслав. Твори: У 10 т. – Т. 8: Статті, виступи, інтерв'ю (січень 1993 – грудень 1995) / Упоряд. В. Чорновіл. – К.: Смолоскип, 2012. – 1088 с.: іл.

У 8-й том Творів В'ячеслава Чорновола в десяти томах увійшли виступи, інтерв'ю, статті періоду з 1993 по 1995 рр. Це боротьба за утвердження незалежності через законотворчу діяльність у Верховній Раді, відстоювання держави, інтересів народу в діяльності Народного Руху України, оцінка щоденних суспільних подій у редакційних статтях газети "Час/Time". Як і попередні томи, цей том цінний правдивістю, історичністю часу, багатий на документи. Отже, цікавий для всіх, хто цікавиться становленням нашої держави, її історією, уболіває за Україну.

Ростислав Радишевський

Юзеф Ігнацій Крашевський:
діалоги з Україною



Наші
презентації

Радишевський Ростислав. Юзеф Ігнацій Крашевський: діалоги з Україною // Київські полоністичні студії. Т. XXI / Відповід. ред. Р.П. Радишевський. – Вінниця: ПП “ТД “Едельвейс і К”, 2012. – 160 с.

Монографія Р. Радишевського, написана до двохсотлітнього ювілею видатного польського письменника Юзефа Ігнація Крашевського, увійшла до XXI тому “Київських полоністичних студій”. Автор намагається нагадати й ширше подати найважливіші аспекти українського дискурсу письменника, наголошує не лише на фактах із його волинського періоду життя, а й на пов’язаних з українською тематикою подорожах, мемуарах, публіцистиці, селянських та історичних повістях, а також говорить про його полілог з українськими письменниками, зокрема П. Кулішем.

Різні аспекти творчості Крашевського стають об’єктом дослідження не лише літературознавців, а й істориків, етнографів, мистецтвознавців, краєзнавців, педагогів. Українські сторінки його творчості стали об’єктом дослідження в різних наукових і публіцистичних працях про великого поляка, в особі якого українці знайшли захисника своїх прав і свобод та виразника самобутності української культури.

С. С.