

# Слово і Час

№7 (619)  
ЛИПЕНЬ  
2012

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### XX СТОЛІТТЯ

- Луцій Світлана.* Жанрово-стильові особливості української еміграційної прози періоду МУРу (1945–1948)..... 3
- Павлюк Ігор.* Письменницька публіцистика 1950–1960-х років: демократизаційно-глобалізаційні тенденції..... 17

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Соколова Вікторія.* Ідеологія та життєва практика пуританства у драмах Бернарда Шоу “Учень Диявола” та Лесі Українки “У пущі” ..... 27
- Сабат Галина.* Німецький утопічний роман у генологічній інтерпретації Юрія Клена ..... 39
- Сквіра Наталія.* Поема О. Пушкіна “Руслан і Людмила” і повість М. Гоголя “Страшна помста”: непомічена паралель ..... 44

### СОБОР МУЗ

- Шукіна Ірина.* У пошуках коментаря (мелодії до “Лісової пісні” Лесі Українки)... 51

### З ПАМ'ЯТІ ЛІТ

- Жулинський Микола.* Листи як дорожні знаки на шляху духовного самотворення ..... 65
- Із листування Василя Голобородька з Віталієм Абліцовим (Підготовка й коментарі Віталія Абліцова)..... 72

### ДЕБЮТ

- Ксьондзик Наталія.* Дезінтеграція канону соціалістичного реалізму в радянських історіях української літератури 1950–1960-х років ..... 87
- Стахнюк Наталія.* Щоденник письменника: аспекти дослідження ..... 97

## ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Галич Олександр</i> . “Записки українського самашедшого” Ліни Костенко як імітація документального твору .....	105
<i>Голобородько Ярослав</i> . Вербалізація вічності: філософемні інкрустації Ліни Костенко .....	111

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Сиротинська Наталія</i> . Есей-рецензія на інтернет-проект Skovoroda Online Concordance [Online Concordance to the Complete Works of Hryhorij Skovoroda / Онлайн конкорданс повного зібрання творів Григорія Сковороди / Уклали Наталія Пилип'юк, Олег Ільницький, Сергій Козаков (Альбертський університет, Едмонтон, Канада) // <a href="http://www.arts.ualberta.ca/~ukr/skovoroda/NEW/index.php">http://www.arts.ualberta.ca/~ukr/skovoroda/NEW/index.php</a> ] .....	117
<i>Ільницький Микола</i> . Насолода пізнання смислів [Мельник О. Модерністський феномен Михайла Яцкова: канон та інтерпретація] .....	121

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Євген Казимирович Нахлік</i> . Біобібліографічний покажчик: До 55-річчя від дня народження і 30-річчя наукової діяльності; <i>Варварцев М. М.</i> Життя і сцена Миколи Іванова: Історія українця в італійському Рісорджименто .....	104, 126
--	----------

## ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

<i>Боронь Олександр</i> . У поезії Тараса Шевченка справді важлива кожна літера .....	125
---	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ .....	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ “Січ”і .....	3 сторінка обкладинки
----------------------	-----------------------