

Слово і Час

№6 (618)
ЧЕРВЕНЬ
2012

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Бандровська Ольга.* Адаптація художнього твору в культурологічній перспективі..... 3
Мазурак Анна. Психофізіологічні засади монтажу як засобу художнього впливу
в літературі й кіно..... 9

МАТЕРІАЛИ ДО “ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ”

- Кравець Ярема.* Іван Франко та іспанська література..... 19

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Райбедюк Галина.* Поезія Степана Сапеляка: біблійна генеза й авторський текст 29
Касян Людмила. “Книга життя” Ірини Жиленко: “Homo feriens”
в автобіографічно-мемуарному дискурсі..... 41

З ПАМ’ЯТІ ЛІТ

- Кирилюк Зінаїда.* Епізод з історії української культури у спогадах
літературознавця й фольклориста В. Данилова (лист до Є. Кирилюка)..... 50

ЗРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- Чертенко Олександр.* Вигнання примар: історичний дискурс у німецькій прозі
після 1989 року (загальні зауваги)..... 60
Шимчишин Марія. Гарлемський ренесанс як етап творення нової
афро-американської ідентичності..... 77

РЕПЛІКА

- Наєнко Михайло.* Ярлик і донос як жанри паралітературознавства..... 85

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Мурашевич Катерина.* “Мелодії чотирьох сезонів” Людмили Скирди..... 89

<i>Мишанич Ярослав</i> . Сповідь мандрованого дяка: Артем Чапай. “В пошуках України”.....	92
<i>Гайдук Сергій</i> . Поетичні мелодії Ніни Костюк.....	94
<i>Палинський Віктор</i> . Зроби собі бодай світлину...: “Цісарська дорога” Мирослава Лазарука.....	95

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Голобородько Ярослав</i> . Монографічне тріо Ірини Бетко: рефлексії не без полеміки [Бетко І. Біблійні сюжети і мотиви в українській поезії XIX – початку XX століття; Бетко І. Українська релігійна філософська поезія. Етапи розвитку; Бетко І. На шляхах духовної інтеграції (Глибиннопсихологічні, релігійно-філософські та ритуально-міфологічні мотиви в українській постмодерній прозі)].....	99
<i>Тищук Дар’я</i> . Асоціонім у постмодерному тексті [Галич А. Естетичні пошуки в українській постмодерній літературі: асоціонімний вимір: Монографія].....	105
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Література як простір пам’яті [Овчаренко Н.Ф. Парадигма пам’яті: канадський дискурс: (творчий портрет Тімоті Ірвінга Фредеріка Фіндлі): Монографія]	107
<i>Набитович Ігор</i> . Реальність мистецтва вища від реальності буття [Качуровський Ігор. 150 вікон у світ: 3 бесід, трансльованих на радіо “Свобода”] 112	
<i>Сулятицький Микола</i> . До джерел української духовної традиції [Дмитренко М. Символи українського фольклору].....	115

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Левницький В’ячеслав</i> . ХЛІ міжнародна філологічна конференція в Санкт-Петербурзі.....	118
<i>Луцій Світлана</i> . Всеукраїнська студентська олімпіада.....	119
<i>Дунай Павлина</i> . “Час сповідується через нас...”: творчий вечір Людмили Тарнашинської.....	120
<i>Мазена Наталя</i> . Відлуння нашої мови, нашої культури, нашого буття.....	122
<i>Онисенко Світлана</i> . Шості міжнародні наукові фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській	123

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ 18, 84, 88, 125

НЕКРОЛОГ

Марк Веніамінович Теплінський	126
--	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS..... 128

ГАЛЕРЕЯ “СіЧ”і.....3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2012