

В. Некрасова. І, що для нас особливо важливо, бо біль від нещодавньої втрати не минула, матеріал "Обрії Михайлини Коцюбинської", написаний Д. Дроздовським.

"Відлуння" відкрите для наукових розвідок філологічного напрямку. Про це свідчить праця Е. Бауха "Осип Мандельштам і Пауль Целан" (уринок із книжки "Позивання з Історією"). Ця остання обставина надає для нас можливості співпраці із журналом.

Багато сторінок присвячено творам гумористичним, колоритним, веселим, іноді іронічним. Наприклад, на сторінках дотепних "Заміток на серветках" Л. Луцького знаходимо цікаві й важливі відомості про сучасну Одесу, зроблені туристом із Ізраїлю. Як, наприклад, відкриття, що на вулицях сучасної Одеси можна почути українську мову, що раніше було рідкістю. До того ж автор зауважує, що це не суржик, а гарна українська мова, що йому особливо приємно. Або розповідь про знахідку, зовсім уже неочіковану: в одеському дворі стоїть пародія на пам'ятник Катерині II: цариця тримає в руці "Російсько-український розговорник". Насправді, одеські жартівники невмирущі!

Не хочу переказувати весь зміст журналу. Хочу тільки привітати його авторів і видавців і підтримати їх, побажати успіхів й виходу подальших номерів. А читачам – оцінити зусилля наших колег і друзів у далекій і, як бачимо, близькій країні. Робімо спільну справу!

Електронна адреса журналу: igbarach@gmail.com

Наталія Мазепа

м. Київ

Отримано 2 квітня 2012 р.



ШОСТІ МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНІ ЧИТАННЯ, ПРИСВЯЧЕНІ ПРОФЕСОРУ ЛІДІЇ ДУНАЄВСЬКІЙ

12 травня 2012 р. в Центрі народознавства "Козак Мамай" ("Мамаєва Слобода") відбувся науково-мистецький захід, приурочений до двадцятиріччя кафедри фольклористики, заснованої професором Лідією Францівною Дунаєвською. Організатори – кафедра фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Центр народознавства "Козак Мамай" і Центр Української Культури та Мистецтва. Захід об'єднав собою дві події: Шості міжнародні наукові фольклористичні читання, присвячені Лідії Дунаєвській, та фольклорний фестиваль "Жили-були...", у межах якого українські фольклорні гурти приймали творчі колективи різних народностей України – чехів, татарів, азербайджанців, узбеків, росіян, вірменів, греків, гагаузів, курдів, німців (близько 700 учасників); тривала виставка виробів народних майстрів, майстер-класи з традиційної дитячої гри, народного танцю, народних ремесел тощо.

Розпочалася науково-культурна акція спільною молитвою за Україну в Церкві Покрови Пресвятої Богородиці "Мамаєвої Слободи", де студенти-фольклористи виконали народні псалми. Під час офіційного відкриття заходу учасники й гості взяли участь у зворушливій події – розгортанні Державного Прапора України площею 900 квадратних метрів під звуки національного Гімну.

Фольклористичні читання об'єднали науковців – фольклористів, етнологів, етнографів, антропологів, музеєзнавців із різних куточків держави: Києва, Львова, Миколаєва, Сімферополя, Рівного, Луцька, Черкас, Тернополя, Кам'янця-Подільського, Кривого Рогу, Дрогобича та з-за кордону – Польщі, Білорусі.

На пленарному засіданні з вітальним словом виступила завідувач кафедри фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка проф. *О. Івановська*. Із початком конференції присутніх привітали проректори Шевченкового університету проф. *П. Бех* та проф. *В. Шевченко*. Бурхливе обговорення викликала доповідь "Останні язичники Європи" доктора історичних наук професора кафедри фольклористики антрополога *С. Сеґеґи*. Великий інтерес викликали оприлюднені на конференції доповіді професорів *А. Іваницького*, *Ю. Коваліва*, *В. Давидюка*, *Я. Гарасима* та інших високодостойних учених-фольклористів.

Секційні засідання конференції охопили такі напрями наукової дискусії: казкознавство в Україні: історія, сучасність, перспективи розвитку; фольклористика в Україні: здобутки, проблеми методології, перспективи розвитку; фольклор України як національний чинник; місце і значення автохтонної традиції в історії та сучасності; фольклорний процес у сучасному інформаційному просторі; етномозаїка традиційних культур населення України; фольклор та фольклористика етнографічних регіонів України; на перехресті двох культур: взаємодія народнопоетичної та художньої творчості; етномузикознавство: історія дослідження та нові методологічні підходи; Україна і світ: полілог культур.

Наукові читання в інтер'єрі козацького поселення XVII ст. тривали в унікальній атмосфері щирості, інтелектуального й культурного єднання та національного самоствердження. Секційна робота конференції відбувалася в досить нетрадиційному форматі: усі зацікавлені відвідувачі Центру народознавства мали можливість узяти участь у науковій дискусії. Тому концепція події "вихід науки з кабінетів" набула реального

втілення. Інтерактивні заходи, запропоновані організаторами киянам та гостям міста, пробуджували в кожному почуття причетності до свята традиційної культури України.

Загальний настрій єднання навколо вічних цінностей панував у “Мамаєвій Слободі” у травні 2012 року. Фольклористи Шевченкового університету зводять духовний пам’ятник Лідії Дунаєвській – славетній дочці України, вітчизняному казкознавцю, поетесі, учителю, засновниці кафедри фольклористики.

Світлана Онисенко
м. Київ

Отримано 18 травня 2012 р.



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Інститут філології та соціальних комунікацій
Бердянського державного педагогічного університету
Центр гендерних досліджень Бердянського державного педагогічного університету

20-21 вересня 2012 року на базі Інституту філології та соціальних комунікацій Бердянського державного педагогічного університету відбудеться міжнародна наукова конференція **“ЩО ВОДИТЬ СОНЦЕ Й ЗОРНІ СТЕЛІ”**: ПОЕТИКА ЛЮБОВІ В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ”.

До участі запрошуються науковці, викладачі та співробітники навчальних закладів, аспіранти, магістранти, студенти.

До обговорення пропонуються такі питання:

Любов у рамках жанру: від любовної лірики до любовного роману; Любовні трикутники і багатокутники: кохання і сюжетобудова; Боги кохання: Амур, Ерот, Венера, Афродита, Іштар, Лакшмі, Бастет, Лада, Лель та інші, фольклорні образи любові; Кохання в добу урбанізації, глобалізації, НТР, Інтернету; Від Еросу до Агапе: відтінки кохання в літературі; Любов у гендерному вимірі; Мова любові і мова закоханих, любовна символіка; Між Еросом і Танатосом: любов і смерть, любов і війна; Він і Вона: вічні образи і літературна традиція (Трістан та Ізольда, Ромео і Джульєтта та ін.); Кохання як гра, мрія, фантазія, бажання, манія, хвороба; Кохання і стиль: барокове, сентименталістське, готичне, романтичне, модерне і постмодерне; Любов і християнські чесноти; Репрезентація кохання в детективі, фантастиці, фентезі, бойовику, горорі та інших жанрах масової літератури; “Філософія”, “історія”, “психологія”, “біологія”, “хімія”, “географія”, “фізика”, “метафізика”, “музика” кохання; Любов по-українськи, по-французьки, по-японськи...: національні традиції образів кохання; “Мистецтво кохати”, “правила” й “закони” кохання, “любовні суди” в літературі; Таємниця першого кохання: любов у літературі для дітей та юнацтва.

Матеріали конференції будуть видані протягом року у збірнику наукових праць “Актуальні проблеми слов’янської філології: Лінгвістика і літературознавство”, який унесено до переліку наукових видань за дозволом ВАК України.

Контакти:

Адреса: 71112, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта, 4, Інститут філології та соціальних комунікацій Бердянського державного педагогічного університету, кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури.

Телефони:

(06153) 7-07-53 – кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури;
7-09-29 – директорат Інституту філології та соціальних комунікацій;
(097) 517-19-23 – Філоненко Софія Олегівна, (066) 94-64-702 – Табакова Ганна Іванівна (з питань подання заявок та програми конференції);

(095) 558-42-72 – Боговін Ольга Володимирівна (з питань поселення);

(06153) 7-09-29 – редакційний відділ, Беловол Олена Анатоліївна (з питань публікації статей та оплати).

E-mail: loveconf@ukr.net