



II ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ “ФЕНОМЕН ВАСИЛЯ СТУСА”

Творчий доробок Василя Стуса щоразу дає поштовх до нових наукових відкриттів та рефлексій. Ушановуючи пам'ять відомого українського поета, літературознавця, суспільного діяча, 22-23 березня 2012 р. у Національному університеті “Острозька академія” кафедра журналістики та літературознавства ініціювала проведення II всеукраїнської наукової конференції “Феномен Василя Стуса”. До участі в заході зголосилися представники різних наукових осередків України, серед яких найактивнішими виявилися дослідники із Кам'янця-Подільського, Житомира, Рівного, Луцька, Києва, Дніпропетровська та Одеси.

Пленарне засідання розпочалося доповідями науковців із Кам'янця-Подільського, Одеси та Києва. *Н. Бледних* (Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова) виголосила доповідь “Екзистенційний дискурс поезії В. Стуса (на матеріалі збірки “Зимові дерева)”. *Г. Віват* (Одеська національна академія харчових технологій) виступила з доповіддю “Теорія множин і теорія реляцій в проекції на літературу”. *О. Рарицький* (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка) презентував матеріал на тему “Творча робітня Василя Стуса (за табірними спогадами Василя Огієнка”.

Далі робота конференції продовжилася в чотирьох секціях: “Філософсько-світоглядні основи творчості В. Стуса”, “В. Стус у літературних та ідеологічно-політичних аспектах”, “Стус і сучасна література” та “Актуальні питання літературознавства”.

Зокрема, було виголошено такі доповіді: *Р. Криловець* (Національний університет “Острозька академія”) “Проблема богошукання в поезії Василя Стуса”, *Г. Колодкевич* (Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка) “Культурний простір поезії В. Стуса: реальний і духовний контекст”, *С. Саковець* (Національний університет “Острозька академія”) “Деміфологізаційний текст збірки Василя Стуса “Веселий цвинтар”, *З. Годунок* (Національний університет “Острозька академія”) “Герменевтичний аналіз новели М. Хвильового “Редактор Карк”, *Н. Глушковецька* (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка) “Поетична творчість київської доби у епістолярній рецепції Василя Стуса”, *О. Кирильчук* (Рівненський державний гуманітарний університет) “Постколоніальний вимір сучасної історичної прози”, *В. Назарук* (Національний університет “Острозька академія”) “Постать Василя Стуса в сучасному медіа-просторі”, *М. Янкова* (Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка) “Поетика мовчання у творчості В. Стуса та Ю. Гудзя”, *В. Біляцька* (Дніпропетровський національний університет ім. Олесь Гончара) “Василь Стус, Іван Сокульський: громадсько-естетична позиція”, *Л. Ромас* (Дніпропетровський національний університет ім. Олесь Гончара) “Проблеми критики в епістолярії Василя Стуса”, *Г. Яструбецька* (Волинський національний університет ім. Лесі Українки) “Творчість В. Стуса і сучасна свідомість: до проблеми адаптації”, *В. Іщенко* (Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України) “Валер'ян Поліщук і Василь Стус: “поетика непоетичного”, *Ю. Герасимов* (Житомирський державний університет ім. І. Франка) “Інтонація громадянського звучання поезії Василя Стуса “Ярій, душе! Ярій, а не ридай!..” (Виразне читання програмного твору)”, *Ю. Миненко* (Національний університет “Острозька академія”) “Жанрова природа геральдичної поезії”, *Ю. Коруняк* (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка) “Палімпсестність табірної поезії Василя Стуса у рецепції Михайлини Коцюбинської”.

Чимало доповідей викликали хвилю обговорень. Також до роботи конференції долучилася значна кількість студентів, що засвідчує інтерес молоді до цієї проблематики. Організатори заходу планують опублікувати всі матеріали конференції окремим збірником.

*Вікторія Назарук
м. Остроз*

Отримано 23 березня 2012 р.