

## ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2011 РІК

### СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

<i>Астаф'єв Олександр, Табакова Ганна.</i> Роде наш прекрасний .....	№ 8	с. 64–69
<i>Астаф'єв Олександр.</i> Рецепція творчості Тараса Шевченка на сторінках журналу “Biuletyn polsko-ukraiński” .....	№ 1	с. 41–51
<i>Барабаш Юрій.</i> “Свого языка не знає...”, або Чому Гоголь писав російською? .....	№ 2	с. 3–17
<i>Барабаш Юрій.</i> Шевченків концепт “чужі люди” та його семантично-поетикальні модифікації як сенсотвірний чинник .....	№ 8	с. 3–13
<i>Білоус Петро.</i> Парадокси киеворуського літературного життя .....	№ 11	с. 34–40
<i>Білоус Петро.</i> Читаючи Дмитра Лихачова .....	№ 5	с. 41–47
<i>Бовсунівська Тетяна.</i> Смыслотворча функція контексту .....	№ 6	с. 3–13
<i>Бойко Надія.</i> “Таких діячів надто потрібно буває на світанні національного життя...” (Літературна спадщина Олександра Кониського) .....	№ 11	с. 71–80
<i>Бондаренко Юрій.</i> Роман-хроніка Уласа Самчука “Марія”: Україна між космосом та історією .....	№ 6	с. 25–33
<i>Борисюк Ірина.</i> Конструювання культурного простору в поезії Петра Мідянки .....	№ 1	с. 72–77
<i>Боронь Олександр.</i> Творчість Г. Квітки-Основ'яненка як претекст Шевченкових повістей .....	№ 5	с. 55–64
<i>Боронь Олександр.</i> Шевченкознавчі інтерпретації Юрія Барабаша .....	№ 8	с. 26–30
<i>Бочко Марія.</i> Федір Коваль – популяризатор української народної творчості та професійної культури на Заході .....	№ 7	с. 27–33
<i>Брайко Олександр.</i> Подія в художній системі ранніх романів В. Винниченка: парадокси ініціації .....	№ 12	с. 68–82
<i>Брайко Олександр.</i> Про деякі нарративні особливості ранніх романів Володимира Винниченка .....	№ 6	с. 33–48
<i>Бурлака Галина.</i> Роль О. Кониського в переїзді М. Грушевського до Львова .....	№ 11	с. 80–83
<i>Варчук Валентина.</i> Василь Стефаник. “Городчик до бога ридав...”: до проблеми вибору основного тексту .....	№ 6	с. 71–81
<i>Василишин Олег.</i> Як прославилася Харчукова “Неслава” .....	№ 8	с. 96–98
<i>Вербицька Лідія.</i> Природно-людський спільносвіт у дидактичній ліриці Івана Франка (“Мій ізмарagd”, “Давне й нове”) .....	№ 7	с. 39–49
<i>Гаврилюк Надія.</i> Маса vs особистості, або Кому потрібна ієрархія? .....	№ 3	с. 88–97
<i>Гаврилюк Надія.</i> Перебори “Дзвону” Ігоря Нижника .....	№ 6	с. 86–89
<i>Гайдук Сергій.</i> Закарпатський лірик планетарного масштабу .....	№ 10	с. 97–98
<i>Галич Артем.</i> Жіночий і нежіночий романи Галини Тарасюк в асоціонічному вимірі .....	№ 8	с. 49–59
<i>Гальчук Оксана.</i> Античний космос поезії Миколи Бажана .....	№ 5	с. 15–23
<i>Голобородько Ярослав.</i> “Духовні автобани” Івана Дзюби .....	№ 7	с. 15–19
<i>Голобородько Ярослав.</i> Григорій Сивокінь: форум критикології .....	№ 8	с. 31–37
<i>Голобородько Ярослав.</i> Дескрипція натур-нескінченності .....	№ 1	с. 63–72
<i>Голобородько Ярослав.</i> Дзвінка Матіяш & конструкт текстового лото .....	№ 6	с. 82–86
<i>Голобородько Ярослав.</i> Інтелектуальні портали Михайла Драгоманова .....	№ 9	с. 3–15
<i>Горблянський Юрій, Кульчицька Марина.</i> “Кривава фієста сучасності” в одкровенні від Ліни Костенко (Зауваги про “Записки українського самашедшого”) .....	№ 5	с. 73–83
<i>Горболіс Лариса.</i> “Ранковий прибиральник” Ірен Роздобудько – роман про повернення в Україну .....	№ 1	с. 52–58
<i>Горболіс Лариса.</i> Проза Євгена Гуцала 90-х років як застереження від розпусти й духовного виродження .....	№ 11	с. 3–14
<i>Давиденко Іван.</i> Міфологічні трансформації в оповіданнях В. Даниленка .....	№ 9	с. 100–106
<i>Даниленко Володимир.</i> Романи “Не-ми” та “Ісихія” в літературній спадщині Юрка Гудзя .....	№ 6	с. 48–53
<i>Даниленко Володимир.</i> Танець над прірвою: смерть Григора Тютюнника в дзеркалі аналітичної психології .....	№ 12	с. 31–34
<i>Данилюк-Терещук Тетяна.</i> Українська народна міфологія у фольклористичних дослідженнях першої половини XIX ст. ....	№ 4	с. 96–107
<i>Даніш Мирослав.</i> Візантологія та візантологічні студії Івана Франка .....	№ 7	с. 33–38
<i>Двуличанська Олена.</i> Метафоричність як поле вираження світоглядних позицій В. Яворівського (на прикладі малої прози письменника) .....	№ 11	с. 98–103

<i>Дем'яненко Людмила</i> . Імпресіонізм у музиці і літературі (Михайло Коцюбинський і Клод Дебюссі).....	№ 1	с. 78–84
<i>Дзюба Іван</i> . Поет філософської думки (Сергій Кримський) .....	№ 7	с. 4–15
<i>Дончик Віталій</i> . Художні методи не впроваджуються силоміць.....	№ 7	с. 20–22
<i>Дорогий Микола Ярославовичу!</i> .....	№ 12	с. 15–16
<i>Жулинський Микола</i> . Велич трудів і днів Майстра.....	№ 12	с. 11–14
<i>Забійка Ірина</i> . Поетизм як феномен чеського літературного авангарду 1920-х років.....	№ 2	с. 74–80
<i>Зборовська Ніла</i> . Влада і свобода в романах Павла Загребельного.....	№ 10	с. 3–23
<i>Зимомря Микола</i> . Перекладацька спадщина Івана Франка: панорамність культурного простору .....	№ 11	с. 48–55
<i>Златогорська Людмила</i> . Форми трагізму у драмі Лесі Українки “Камінний господар”.....	№ 4	с. 28–40
<i>Зорівчак Роксолана</i> . Шевченкіана Віри Річ.....	№ 3	с. 3–12
<i>Ільницький Микола</i> . Дві силуетки під одним титулом... (До 80-річчя Юрія Барабаша і Григорія Сивокона) .....	№ 8	с. 20–26
<i>Ільницький Микола</i> . Маркіян Шашкевич у поетичних текстах Івана Франка .....	№ 10	с. 60–64
<i>Ісіченко Ігор, архієпископ</i> . “Василіанське бароко”.....	№ 1	с. 3–21
<i>Ісіченко Ігор, архієпископ</i> . Іван Вишенський і Львівське братство: літературні аспекти діалогу .....	№ 12	с. 35–42
<i>Кабкова Ольга</i> . “Поклоніння ящірці” А. Дереша та “Оригінал Лаури” В. Набокова: естетична дзеркальність.....	№ 8	с. 60–63
<i>Канцедал Людмила</i> . “Про що шепочуть крапельки дощу...”: поезія Наталі Лисенко-Єржиківської.....	№ 10	с. 92–95
<i>Кафедра української літератури</i> Волинського національного університету імені Лесі Українки (Констанкевич Ірина).....	№ 4	с. 3–6
<i>Кирилюк Зінаїда</i> . Епізод з історії становлення прози в російській літературі (О. Пушкін і О. Сомов) .....	№ 5	с. 47–54
<i>Ковалець Лідія</i> . Театр як життя: драма Юрія Федьковича “Довбуш” в аспекті біографічному .....	№ 10	с. 65–73
<i>Козут Оксана</i> . Міфологізація урбаністичного часопростору в сюжетах сучасної української драматургії .....	№ 2	с. 64–73
<i>Кодак Микола</i> . Драматика “Патетичної сонати” Миколи Куліша в сучасному інтелектуальному світі.....	№ 3	с. 33–41
<i>Колунаєва Олена</i> . Архітектоніка сонетного циклу в англійській та україномовній поезії кінця XIX – початку XX століття.....	№ 11	с. 90–97
<i>Констанкевич Ірина</i> . Інваріант модернізму як національного стилю в культурному ландшафті 1920-х років .....	№ 4	с. 41–46
<i>Костенко Наталія</i> . Про риму і строфіку Шевченка.....	№ 1	с. 22–41
<i>Левницький В'ячеслав</i> . Бентежний <i>genius loci</i> в поезії Івана Драча.....	№ 10	с. 58–59
<i>Левченко Галина</i> . Необароковий діаріш людства Ліни Костенко.....	№ 5	с. 84–89
<i>Леоненко Олександра</i> . Проблеми цілісності існування людини у прозі Григорія Штона .....	№ 3	с. 53–58
<i>Лобас Наталка</i> . Зустріч, яка відбулася: Наталка Білоцерківець .....	№ 10	с. 95–97
<i>Лозвиненко Юлія</i> . Трансформація античних міфів у творчості поетів-постмодерністів.....	№ 6	с. 54–60
<i>Луцій Світлана</i> . Журнал “Сучасник” на тлі післявоєнної еміграційної преси.....	№ 12	с. 83–89
<i>Маланій Олена</i> . Ключі любові, або Вічне жіноче ждання .....	№ 5	с. 89–91
<i>Маланій Олена</i> . Національний часопростір у поезії Василя Барки.....	№ 4	с. 51–61
<i>Мартинюк Микола</i> . Рецепція образу Богдана Хмельницького у творчості Йосипа Струцюка.....	№ 4	с. 82–88
<i>Матющенко Анжела</i> . Протоканон соцреалізму та українська драматургія 1920-х років.....	№ 10	с. 32–42
<i>Мафтин Наталя</i> . Поетика експресіонізму в романі Осипа Турянського “По за межами болю” та повісті Леоніда Андреева “Червоний сміх”.....	№ 10	с. 24–32
<i>Мафтин Наталя</i> . Специфіка моделювання художньої свідомості в новелі В. Підмогильного “Іван Босий” .....	№ 9	с. 59–63
<i>Меленчук Ольга</i> . Коментування персоналій у листуванні та щоденнику Т. Шевченка: досвід С. Єфремова .....	№ 5	с. 65–72
<i>Михед Павло</i> . Василь Гоголь-Яновський у культурному контексті часу .....	№ 9	с. 32–50

<i>Мірошниченко Лариса</i> . “Еолова арфа” Лесі Українки (невідомий текст).....	№ 2	с. 37–42
<i>Мовчанюк Володимир</i> . Притчово-філософський сюжет поезії Т. Шевченка “У Бога за дверми лежала сокира” .....	№ 9	с. 23–31
<i>Мойсієнко Анатолій</i> . Білоруський сонет і його переклади в Україні.....	№ 7	с. 70–77
<i>Наєнко Михайло</i> . Погляд на прозу – погляд на літературу.....	№ 3	с. 49–52
<i>Нахлік Євген</i> . Соціальний вимір пекла в “Енеїді” І. Котляревського: джерела та образна семантика.....	№ 9	с. 51–58
<i>Нахлік Євген</i> . Сучасний стан франкознавчих досліджень і проблема створення Інституту Івана Франка НАН України.....	№ 8	с. 38–48
<i>Неврлий Микола</i> . Празька українська поетична школа .....	№ 12	с. 3–11
<i>Неживий Олексій</i> . Григор Тютюнник: роздуми перед ювілеєм про творчість і пам’ять.....	№ 12	с. 16–31
<i>Нестелев Максим</i> . Деструктивна й автодеструктивна образність прози українського “втраченого покоління” .....	№ 9	с. 64–72
<i>Нікітіна Наталія</i> . Bastіони сучасної технічної довершеності (на матеріалі жіночої прози кін. ХХ – поч. ХХІ ст.).....	№ 1	с. 85–92
<i>Овчаренко Наталія</i> . Синкретизм художніх систем (на матеріалі канадської прози) .....	№ 7	с. 50–62
<i>Оржицький Ігор</i> . Сесар Вальехо: національна тотожність перуанського поетичного авангарду .....	№ 7	с. 63–69
<i>Павленко Леся</i> . Образ дому в поезії Віктора Кордуна .....	№ 2	с. 80–86
<i>Палинський Віктор</i> . “Мій Львів – це місто поезії...” .....	№ 12	с. 101–103
<i>Палинський Віктор</i> . “...На високу гору”: поетеса Марта Починайко .....	№ 8	с. 99–101
<i>Палинський Віктор</i> . ...А де мій? (11 імпресій. Читаючи роман Надії Мориквас).....	№ 6	с. 95–98
<i>Панченко Володимир</i> . Ідеологічна повість II половини ХІХ ст. і генеза соцреалізму .....	№ 2	с. 58–63
<i>Панченко Володимир</i> . Українська версія соцреалізму .....	№ 7	с. 23–26
<i>Печарський Андрій</i> . У літературознавчих лабіринтах психоаналітичного методу дослідження.....	№ 6	с. 13–24
<i>Піхманець Роман</i> . Сміслові глибини художнього простору Леся Мартовича .....	№ 2	с. 42–57
<i>Прокоф’єв Іван</i> . Поетичний феномен Леоніда Талая .....	№ 11	с. 29–33
<i>Пуніна Ольга</i> . Ельза як текст: реалізація формули “Бог – моя клятва” в літературно-художньому та біографічно-побутовому реєстрах.....	№ 9	с. 107–120
<i>Рафицький Олег</i> . Редакторська діяльність Володимира Підпалого в епістолярних спогадах сучасників .....	№ 7	с. 95–102
<i>Романов Сергій</i> . Драматична поема Лесі Українки “На полі крові” як християнська екзегеза і авторський апокриф .....	№ 4	с. 7–19
<i>Романов Сергій</i> . Леся Українка – Антон Чехов: психологія, доля, покликання .....	№ 2	с. 18–37
<i>Ротач Петро</i> . На сторінках миргородської газети: Кілька нових штрихів до біографії Михайла Ситника .....	№ 10	с. 87–91
<i>Салига Тарас</i> . “...Цей Микола Вінграновський...” (Аналіз одного твору) .....	№ 11	с. 56–66
<i>Свербілова Тетяна</i> . Фантастична біографія радянського письменника як жанр масової культури (О. Корнійчук – герой гротескних мемуарів В. Некрасова) .....	№ 12	с. 53–67
<i>Семенюк Лариса</i> . Зооморфні образи української барокової поезії (на матеріалі віршів Данила Братковського).....	№ 4	с. 89–96
<i>Сивокінь Григорій</i> . Історична та національна детермінованість теоретико- літературного знання.....	№ 8	с. 14–19
<i>Сидоренко Наталія</i> . Жанрові модифікації лірико-романтичних повістей про дитинство в українській літературі 60–80-х років ХХ ст.....	№ 9	с. 72–82
<i>Сірук Вікторія</i> . Художні світи Олега Лишеги.....	№ 4	с. 72–81
<i>Смольницька Ольга</i> . Архетипна основа роману Віри Вовк “Останній князь Звонимир” .....	№ 9	с. 82–90
<i>Смоляк Богдан</i> . Майстер-клас письменника в Демидові: погляд на нову прозу В. Палинського.....	№ 12	с. 103–104
<i>Соболь Валентина</i> . Зелена магія мандрівки.....	№ 1	с. 58–63
<i>Содомира Андрій</i> . “І квапиться душа додому”: “Словник мовчання” Богдана Смоляка .....	№ 8	с. 88–91
<i>Сокол Галина</i> . Повернення забутої письменниці: Галина Журба .....	№ 7	с. 90–94
<i>Сулима Віра</i> . Морфологія “Снів” Тараса Шевченка в контексті біблійних оніричних пророцтв .....	№ 3	с. 12–20
<i>Тарахан-Береза Зінаїда</i> . Повернені шевченківські раритети.....	№ 12	с. 90–100

<i>Тарнашинська Людмила.</i> “Навіщо я? Куди моя дорога?..” Прелюди застереження в “баладному” виконанні Івана Драча.....	№10	.....с. 43–58
<i>Тарнашинська Людмила.</i> Антропологічні колізії художньої свідомості: жанрово-стильові актуалізації та модифікації у творчості українських шістдесятників .....	№5	.....с. 3–15
<i>Ткаченко Анатолій, Ткаченко Дана.</i> Лірика Василя Симоненка: текстологічно-стильові колізії.....	№6	.....с. 61–70
<i>Ткаченко Сергій.</i> Роль часопросторової перспективи в перекладі (на матеріалі різномовних тлумачень одного вірша Артюра Рембо) .....	№7	.....с. 77–82
<i>Токмань Ганна.</i> Іван Світличний і Герта Мюллер: протистояння тоталітаризму .....	№11	.....с. 14–28
<i>Третяченко Тетяна.</i> Портрети Михайла Драгоманова.....	№9	.....с. 15–17
<i>Улюра Ганна.</i> Антиестетика як естетична норма в російській жіночій прозі 1990-х років.....	№3	.....с. 68–78
<i>Утріско Оксана.</i> У магічному колі Івана Франка: поет Олесь Бабій.....	№7	.....с. 83–89
<i>Ушкалов Леонід.</i> “Естетика” Лібелъта як дзеркало філософії Шевченка.....	№3	.....с. 20–32
<i>Філоненко Софія.</i> “Давня легенда оживає і вбиває!” Гендерні моделі готичного детективу в романах Андрія Кокотюхи.....	№3	.....с. 59–67
<i>Філоненко Софія.</i> Cherchez la femme: поєдинок слідчого й жінки-вбивці в ретродетективах Валерія й Наталі Лапікур .....	№9	.....с. 91–100
<i>Хмелюк Майя.</i> Щоденникові записи Ольги Кобилянської як авторисунок письменниці .....	№4	.....с. 47–50
<i>Циганок Ольга.</i> Теорія епітафії в українських поетиках XVII – першої половини XVIII ст. ....	№5	.....с. 35–41
<i>Чамата Ніна.</i> Жанрово-композиційна організація вірша Т. Шевченка “Три літа” .....	№9	.....с. 18–22
<i>Чена Мирослав-Любомір.</i> Чи є підстави відзначати 1000-ліття Бояна? .....	№8	.....с. 77–87
<i>Ченурко Богдан.</i> “Словник мовчання” заговорив .....	№8	.....с. 91–95
<i>Ченурко Богдан.</i> Воно приходить і знаходить, або Метелики над дахами.....	№6	.....с. 93–95
<i>Шевченко-Савчинська Людмила.</i> Весільний портрет на тлі міста Лева: латиномовна епіталама в Україні XVII ст. ....	№10	.....с. 73–86
<i>Шевченко-Савчинська Людмила.</i> Етикетна література України латинською мовою: пам’ятки й пізнша рецепція явища .....	№12	.....с. 43–52
<i>Шевчук Тетяна.</i> Музичний код творчості Григорія Сковороди.....	№5	.....с. 24–35
<i>Шинкарук Світлана.</i> “Зорфо” української поезії, або Поезозомалярство Миколи Луговика .....	№6	.....с. 89–92
<i>Шпиталь Анатолій.</i> Роман про майбутнє, яке не повинно настати.....	№8	.....с. 70–76
<i>Штейнбук Фелікс.</i> Тілесно-міметичний метод аналізу текстових стратегій модерністського дискурсу (на прикладі творчості Г. Косинки).....	№3	.....с. 79–87
<i>Штонь Григорій.</i> Література малоросійська та література українська: сенс і динаміка розходження (Лекційний начерк).....	№3	.....с. 42–48
<i>Юзьків Галина.</i> Любовна лірика в ранній поезії М. Вінграновського .....	№11	.....с. 66–70
<i>Юрчук Олена.</i> “Історія Русовь” як російська імперська версія історії українського народу .....	№11	.....с. 40–46
<i>Яблонська Ольга.</i> Поетична творчість Т. Шевченка у світлі етнопсихології .....	№4	.....с. 108–119
<i>Ярош-Яцків Ірина.</i> Бідермаєрівські мотиви у творчості Ніколауса Ленау .....	№11	.....с. 84–89
<i>Яручик Віктор.</i> Українська поетична творчість на території Лемківщини.....	№4	.....с. 61–71
<i>Яструбецька Галина.</i> “Одержима” Лесі Українки крізь призму теорії експресіонізму .....	№4	.....с. 20–27

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Айдачич Деян.</i> Сербський постмодернізм крізь призму теорії та історії літератури [Татаренко Алла. Поетика форми в прозі постмодернізму (досвід сербської літератури)] .....	№1	.....с. 102–104
<i>Александрова Галина.</i> Діалог Леопольда Стаффа зі світовою літературою [Циховська Е.Д. Творчість Леопольда Стаффа як простір інтертексту: Монографія] .....	№10	.....с. 107–109
<i>Астаф’єв Олександр.</i> Артур Шніцлер в інтер’єрі українського символізму [Оксана Бродська. Артур Шніцлер: поетика тексту: Монографія].....	№12	.....с. 105–108
<i>Астаф’єв Олександр, Аляшенко Олеся.</i> Болісна пам’ять як діалог культур [Зимомря Іван. Австрійська література: моделі рецепції тексту; Зимомря Іван. Мала проза Томаса Бернгарда: контекст рецепції та генології] .....	№3	.....с. 106–111

- Астаф'єв Олександр, Дяченко Оля.* Бестіарій і довкола нього [Гайдук Світлана. Бестіарій епохи романтизму: сутність символічної парадигми: Монографія]..... № 5 ...с. 107–110
- Бахтаров Андрій.* Радянський дискурс у сучасній інтерпретації [“Studia Sovietica”. Випуск 1. Ідеологічні та естетичні стратегії соцреалізму / Відпов. ред. Валентина Хархун]..... № 3 ...с. 117–121
- Боронь Олександр.* Конкорданція повного зібрання творів Григорія Сковороди [Online Concordance to the Complete Works of Hryhorii Skovoroda]..... № 2 ...с. 113–114
- Боронь Олександр.* Фольклористичне шевченкознавство з нової перспективи [Росовецький С. К. Тарас Шевченко і фольклор: Монографія]..... № 11 .с. 121–124
- Васюків Микола.* “Траєкторія духовного злету науковця” [Наталія Кузякіна: автопортрет, інтерв'ю, статті з історії і теорії драми; україністика, лесезнавчі і театрознавчі студії; русистика, компаративістика; рецензії; контрверсійна історія літературного процесу 1950–1990 рр. крізь призму незаангажованої та ідеологічно голобельної критики; спогади / Упорядник, вступна стаття В.П. Саєнко; науковий редактор С.А. Гальченко]..... № 6 ...с. 116–118
- Галич Олександр.* Новітня українська драматургія в рецепції Оксани Когут [Когут Оксана. Архетипні сюжети та образи в сучасній українській драматургії: Монографія]..... № 7 ...с. 114–116
- Генова Євгенія.* “Як боляче за муку духу...”: Ренесанс українського Слова [Салига Тарас. Екслібриси Евтерпи]..... № 10 .с. 118–119
- Данилевич Марія, Вашків Леся.* Тарас Шевченко і білоруська література [Шаладонова Ж.С. Духовні спектри агню. Тарас Шаўчэнка і беларуская літаратура пачатку ХХ ст.: Манаграфія]..... № 7 ...с. 106–109
- Дмитренко Вікторія.* Осмислення статусу новели у структурі художньої прози [Бровко О. О. Новела в структурі української прози: модифікації та функції: Монографія]..... № 8 ...с. 120–121
- Дубініна Олена.* Пізнавати Іншого по-іншому: новий погляд на феномен Гарлемського ренесансу [Шимчишин М. Гарлемський ренесанс (історія, теорія, поетика та афро-американська самість)]..... № 10 .с. 110–113
- Іванчишин Петро.* Грані Шевченкового таланту: новий погляд [Генералюк Леся. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва]..... № 1 .....с. 98–101
- Гльницький Микола.* Ключі до замкнених текстів [Пастух Тарас. Київська школа поетів та її оточення: (модерні стильові течії української поезії 1960-90-х років): Монографія]..... № 3 ...с. 122–125
- Кодак Микола.* Притомність нації і пафос есеїста Донцова [Донцов Дмитро. Літературна есеїстика]..... № 11 .с. 117–119
- Констанкевич Грина.* Польсько-український діалог [Кравченко С.І. Періодичні видання Польщі 20–30-х років ХХ століття у світлі суспільно-культурних процесів міжвоєнної доби: літературна комунікація, польсько-український діалог: Монографія]..... № 7 ...с. 104–105
- Левицький В'ячеслав.* Спадкоємність у міських мотивах [Ніколенко О., Шарбенко Т. Столичний текст М. Гоголя і М. Булгакова: Монографія]..... № 1 .....с. 93–97
- Луцак Світлана.* Поетика епітета в системі художнього твору [Волковинський О. Поетика епітета: Монографія]..... № 12 .с. 111–114
- Луцій Світлана.* Нове дослідження спадщини Юрія Лавріненка [Шестопалова Т. П. На шляхах синтезу думки (Теоретичні засновки спадщини Юрія Лавріненка)]..... № 5 ...с. 105–107
- Малютіна Наталія.* Процеси жанрової динаміки в українській та російській драматургії доби модерну [Свербілова Т. Г. “Такі близькі, такі далекі...” (Жанрові моделі української та російської драми від модерну до соцреалізму в аспекті порівняльної поетики)]..... № 10 .с. 104–106
- Марко Василь.* У поетичному полі інтертексту [Віват Г. І. Лірика дисидентів в інтертекстуальному полі теорії множинності: Монографія]..... № 1 ...с. 109–110
- Матвеева Ольга.* “Я готов іти на Голгофу”: Щоденник Володимира Винниченка (1926 – 1928 рр.) [Винниченко Володимир. Щоденник. 1926–1928]..... № 5 ...с. 114–117
- Мовчан Райса.* У вінок пам'яті митців Розстріляного Відродження [Книги і долі: Митці Розстріляного Відродження: Біобібліографічний покажчик; Шляхами пам'яті: Антологія поетичних творів, присвячених пам'яті митців Розстріляного Відродження]..... № 12 .с. 108–111
- Мороз Лариса.* Про українську драму та її друге життя [Залеська Онішкевич Лариса Марія Любов. Текст і гра. Модерна українська драма]..... № 8 ...с. 118–120
- Мушинка Микола.* Поетична монографія про життя Антонича [Калинець Ігор. Знане і незнане про Антонича: Матеріали до біографії Богдана Ігоря Антонича]..... № 3 ...с. 115–117

<i>Набитович Ігор</i> . Культурологічний вимір драматургії Лесі Українки [Sylvia Wujtowicz. Dramatopisarstwo Lesi Ukrainy. Horyzont aksjologiczny refleksji kulturowych].....	№5 ...с. 111–113
<i>Набитович Ігор</i> . У пошуках нової парадигми психоаналітичного методу дослідження [Печарський Андрій. Психоаналітичний аспект української белетристики першої третини ХХ сторіччя: Монографія].....	№10 .с. 115–118
<i>Набитович Ігор</i> . Українське вікно в середньовічну японську літературу [Японська література: Хрестоматія].....	№4 ...с. 120–122
<i>Наєнко Михайло</i> . Концепт модальності й поетика Рільке [Кравченко Л. Художня модальність поетичного універсуму Р. М. Рільке].....	№2 ...с. 103–104
<i>Неврлий Микола</i> . Українські письменники Словаччини [Сергій Макара, Михайло Роман. Словник українських письменників Словаччини].....	№10 .с. 114–115
<i>Павлюк Ігор</i> . Духовне сусідство: географія журби й радості [Яручик Ольга. Польсько-український міжкультурний діалог (на сторінках “Biuletynu polsko-ukraińskiego” 1932–1938 pp.)].....	№3 ...с. 112–114
<i>Павлюк Ігор</i> . Про дві вітчизни серця, але одну любов [Яручик Віктор. Українська поезія, творена в Польщі після Другої світової війни: Монографія].....	№2 ...с. 110–112
<i>Пасемко Іван</i> . Дитячими очима [Наріжна Наталя. Дитячими очима (Спомин)].....	№10 ...с. 99–103
<i>Пастух Богдан</i> . Народження нового стилю [К'юбільє Ж.-М. Порногламур].....	№6 ...с. 111–115
<i>Пелешенко Юрій</i> . Інгарденівські читання: інтерпретація художнього тексту [Studia Ingardeniana. – Т. 1: Interpretacja tekstu literackiego / Red. I. Nabytowycz, T. Hundorowa, M. Oldakowska-Kufłowa].....	№3 .....с. 98–101
<i>Потніцева Тетяна</i> . Американський модернізм з пост/постмодерністського погляду [Американський модернізм: контекст, постаті. Післяпостмодерністський погляд / Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Американські літературні студії в Україні. – Вип. 5/6].....	№7 ...с. 117–120
<i>Приходько Оксана</i> . Література як оксиморон [Моренець В. П. Оксиморон: Літературознавчі статті, дослідження, есеї].....	№7 ...с. 109–113
<i>Свенцицька Еліна</i> . Аналітика піднесеного [Кравченко О. А. Категорія піднесеного: естетика і поетика: Монографія].....	№8 ...с. 113–118
<i>Сквіра Наталія</i> . Гоголь у ХХ столітті [Самойленко Г. В. Гоголь у ХХ столітті. Європа. Середня Азія і Закавказзя: Тематико-бібліографічний покажчик].....	№11 .с. 119–120
<i>Старовойт Ірина</i> . Постформінг. Лакуни, загальні місця, краєвиди, мальовані чаєм [Татаренко Алла. Поетика форми в прозі постмодернізму (досвід сербської літератури)].....	№1 ...с. 105–108
<i>Тарнавська Марта</i> . Євреї в українській літературі [Shkandrij Myroslav. Jews in Ukrainian Literature: Representation and Identity; Petrovsky-Stern Yohanan. The Anti-Imperial Choice: The Making of the Ukrainian Jew].....	№8 ...с. 102–109
<i>Трофимук Мирослав</i> . Дослідження поетичної творчості Богдана-Ігоря Антонича [Bazyli Nazaruk. Tworczosć poetycka Bohdana Ihora Antonycza].....	№8 ...с. 110–112
<i>Федорак Назар</i> . Поетика доби, яка могла стати золотою [Трофимук М. С. Поетика епохи Мазепи: Монографія].....	№2 ...с. 105–109
<i>Шаладонова Жанна</i> . Творчість І. Котляревського у світлі сучасних літературознавчих концепцій [Ткачук М. П. Творчість Івана Котляревського: антропологічний та естетичний дискурс: Монографія].....	№1 ...с. 111–113
<i>Яременко Василь</i> . Книга про небайдужих [Матвіюк К. І. І ми цей шлях пройшли (спогади, свідчення, оцінки подій)].....	№3 ...с. 102–106

## ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

<i>Третяченко Тетяна</i> . Напередодні 170-літнього ювілею М.П. Драгоманова.....	№7 .....с. 103
--	----------------

## БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Дисертаційні роботи</i> зі спеціальності “Порівняльне літературознавство”, захищені в Україні впродовж 2007 – 2010 рр. ( <i>Підготувала Ольга Романова</i> ).....	№10 .с. 124–126
<i>Праці співробітників</i> Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАНУ за 2010 рік ( <i>Підготували Тетяна Ушакова, Тетяна Стальна, Наталія Кикоть</i> ).....	№11 .с. 104–116

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>15-й філологічний семінар</i> .....	№4 .....с. 27
<i>Академічні бесіди: Із після-постмодерної перспективи</i> ( <i>Підготувала Олена Поліщук</i> ).....	№2 .....с. 87–102

<i>Андріяшик Оксана</i> . 14-й філологічний семінар .....	№ 5 .....	с. 92
<i>Бербенець Людмила</i> . Література і масова культура .....	№ 1 ...с.	120–122
<i>Бербенець Людмила</i> . XI міжнародна конференція молодих учених .....	№ 9 .....	с. 31
<i>Бойко Надія</i> . Обговорення 5-го тому “Історії української літератури” .....	№ 6 ...с.	119–121
<i>Боронь Олександр</i> . Шевченківська конференція в Нью-Йорку.....	№ 6 .....	с. 122
<i>В.Д.</i> “Коронація Слова” 2011 .....	№ 7 .....	с. 121
<i>Васьків Микола</i> . Другі Інгарденівські читання.....	№ 4 ...с.	123–124
<i>Ганошенко Юрій, Сидоренко Оксана</i> . Конференція “Українська література в загальноєвропейському контексті” .....	№ 10 .....	с. 123
<i>Дмитренко Микола</i> . На батьківщині епосу “Манас” і Чингіза Айтматова .....	№ 12 .с.	115–116
<i>Дроздовський Дмитро</i> . IX міжнародний шекспірознавчий конгрес у Празі .....	№ 10 .с.	120–121
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Теннессі Вільямз у Європі .....	№ 11 .с.	125–126
<i>Дубініна Олена</i> . Презентація збірника про американський модернізм .....	№ 5 ...с.	118–120
<i>Жулинський Микола</i> . Про підсумки наукової діяльності Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України у 2010 р. та перспективи розвитку фундаментальних досліджень .....	№ 6 .....	с. 99–105
<i>Заверталюк Нінель, Олійник Наталія</i> . Творчість В.Підмогильного на тлі розстріляного відродження.....	№ 7 ...с.	123–124
<i>Загальні збори</i> Відділення літератури, мови та мистецтвознавства Національної академії наук України.....	№ 6 .....	с. 99
<i>Корнєєва Кіра</i> . Міжнародна літературна конференція “Дні фантастики в Києві – 2010” .....	№ 1 ...с.	119–120
<i>Крунка Віктор</i> . Всеукраїнська конференція про Юрія Клена у Вінниці .....	№ 6 ...с.	121–122
<i>Луцак Світлана</i> . Василь Стефаник та українська культура кінця XIX–XX століть .....	№ 10 .с.	121–122
<i>Луцій Світлана</i> . “Крихти буття: література і практики повсякдення” .....	№ 11 .....	с. 126
<i>Луцій Світлана</i> . Мариністика в художній літературі .....	№ 1 ...с.	117–118
<i>Наєнко Михайло</i> . Про помежів’я літератури й паралітератури.....	№ 5 .....	с. 92–101
<i>Назарук Вікторія</i> . Всеукраїнська науково-практична конференція “Актуальні проблеми культури української мови і мовлення” .....	№ 12 .с.	116–117
<i>Назарук Вікторія</i> . Перший Всеукраїнський круглий стіл “Сакральні тексти: коментарі, переклади, інтерпретації” .....	№ 1 ...с.	118–119
<i>Орлова Ольга</i> . Х Гоголівські читання в Полтаві.....	№ 7 ...с.	121–122
<i>Пелешенко Юрій</i> . “Огузнама” як історичне та культурне джерело.....	№ 2 .....	с. 109
<i>Пуніна Ольга</i> . Всеукраїнська наукова конференція в Донецьку .....	№ 2 .....	с. 116
<i>Ромашченко Людмила</i> . Ювілей київської полоністики .....	№ 1 ...с.	122–124
<i>Рудяччук Інна</i> . Науковий семінар пам’яті Василя Доманицького .....	№ 1 ...с.	125–126
<i>Савела Юлія</i> . Міжнародний науковий семінар “Семіосфера радянської культури: знаки і значення” .....	№ 1 ...с.	114–116
<i>Селіверстова Світлана</i> . 15-й філологічний семінар .....	№ 9 .....	с. 121
<i>Скупейко Лукаш</i> . Модерність і паралітература: із досвіду І. Франка – дослідника новітньої літератури .....	№ 5 ...с.	101–104
<i>Скупейко Лукаш</i> . Творчість Лесі Українки: канони і стереотипи сприйняття (з нагоди 140-річчя письменниці).....	№ 6 ...с.	106–110
<i>Соболь Валентина</i> . Дві конференції у Варшаві .....	№ 2 ...с.	115–116
<i>Тематика XV з’їзду славістів</i> .....	№ 6 .....	с. 110
<i>Федорак Назар</i> . Конференція “Маркіян Шашкевич та епоха Івана Франка” .....	№ 7 .....	с. 123
<i>Філоненко Наталія</i> . Слобожанщина: літературний вимір.....	№ 5 .....	с. 118
<i>Шитик Вікторія</i> . Конференція “Українська енциклопедистика” .....	№ 8 .....	с. 76
<i>Шиталь Анатолій</i> . Вручення премії імені О.І. Білецького в галузі літературної критики.....	№ 3 .....	с. 97
<i>Шутенко Юлія, Ніколаєва Тетяна</i> . Унікальне видання українських народних дум.....	№ 4 ...с.	124–125

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>“Договори і постанови...”</i> .....	№ 1 .....	с. 92
<i>“Пакти і Конституції”</i> Української козацької держави (до 300-річчя укладення).....	№ 11 .....	с. 124
<i>Discionarios Ucraniāno–Espācol–Ucraniāno. Українсько-іспанський та іспансько-український словник</i> .....	№ 5 .....	с. 122

<i>Американський модернізм: контекст, постаті. Післяпостмодерністський погляд</i> ...№4	с. 126
<i>Бакуменко Олександр</i> . Микола Сингаївський	№6 с. 125
<i>Барабаш Ю.</i> Просторінь Шевченкового Слова: Текст – контекст, семантика – структура	№8 с. 13
<i>Будівничий культури: Зб. матеріалів до 160-річчя від дня народження Петра Лінтура</i>	№6 с. 123
<i>В'ячеслав Литинський</i> та його доба	№1 с. 126
<i>Ващук Ф.Т.</i> Шевченкознавчі праці: Збірник статей	№7 с. 49
<i>Висоцька Н.О.</i> Єдність множинного. Американська література кінця ХХ – початку ХХІ століть у контексті культурного плюралізму: Монографія	№4 с. 126
<i>Вісімдесят і далі...</i> Коротка історія Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України	№1 с. 77
<i>Вісник Черкаського університету: Збірник на пошану світлої пам'яті Ніли Вікторівни Зборовської / Серія: Філологічні науки. – Вип. 8.</i>	№10 с. 106
<i>Волинь філологічна: текст і контекст. Явище синтезу мистецтв в українській літературі: Зб. наук. пр. – Вип. 10</i>	№4 с. 81
<i>Всесвіт. – 2010. – № 7–8</i>	№1 с. 51
<i>Всесвіт. – 2010. – № 9–10</i>	№2 с. 73
<i>Всесвіт. – 2010. – № 11–12</i>	№2 с. 119
<i>Всесвіт. – 2011. – № 1–2</i>	№6 с. 124
<i>Всесвіт. – 2011. – № 3–4</i>	№6 с. 124
<i>Всесвіт. – 2011. – № 5–6</i>	№8 с. 123
<i>Всесвіт. – 2011. – № 7–8</i>	№11 с. 97
<i>Всесвіт. – 2011. – № 9–10</i>	№12 с. 104
<i>Гнатюк Мирослава.</i> Текстологічні студії: Навч. посібник для студентів вищих навч. закладів	№9 с. 50
<i>Голомб Лідія.</i> Три поети раннього українського модернізму: Олександр Олесь, Грицько Чупринка, Микола Філянський: Монографія	№7 с. 125
<i>Гризун Анатолій.</i> Поезія багатозначних підтекстів (українська сугестивна лірика ХХ ст.): Монографія	№9 с. 58
<i>Дерево життя</i>	№1 с. 108
<i>Дзюба Іван.</i> Нагнітання мороку: від чорносотенців початку ХХ століття до українофобів початку століття ХХІ	№7 с. 69
<i>Дяченко Михайло (Марко Боєслав).</i> Поезії / Передмова Тараса Салиги; примітки Ірини Яремчик, дизайн Інги Супрунок. – Серія “Розсіпані перли”. Кн. II	№6 с. 81
<i>Жанрово-стильові</i> аспекти творчості Лесі Українки: Збірник наукових праць	№1 с. 113
<i>Жулинський Микола.</i> Нація. Культура. Література: національно-культурні міфи та ідейно-естетичні пошуки української літератури	№5 с. 122
<i>Жулинський Микола.</i> Українська література: творці і твори	№10 с. 126
<i>Зимомря Іван.</i> Австрійська література: моделі рецепції тексту: Монографія	№2 с. 118
<i>Зимомря Іван.</i> Мала проза Томаса Бернгарда: Контекст рецепції та генології	№2 с. 118
<i>Іван Франко: Тексти. Факти. Інтерпретації: Збірник наукових праць. – К.; Львів, 2011. – Вип. I: Огляди. Статті. Твори. Листування. Спогади. Бібліографія</i>	№12 с. 114
<i>Історії літератури: Збірник статей / Упоряд.: О. Галета, Є. Гулевич, З. Рибчинська (Центр гуманітарних досліджень Львівського національного університету імені Івана Франка)</i>	№6 с. 123
<i>Качкан В.А., Качкан О.В.</i> Нев'януча галузка калини: Українські літератори, вчені, громадські діячі – в діаспорі	№8 с. 124
<i>Качкан Володимир, Качкан Олег.</i> Пастори Слова: Українські письменники, вчені, громадські діячі – зі священницьких родин	№8 с. 126
<i>Кравченко О.А.</i> Категорія піднесеного: естетика і поетика: Монографія	№7 с. 120
<i>Кур'єр Кривбасу / Гол. ред. Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2011. – № 260–261 (липень–серпень)</i>	№8 с. 124
<i>Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 256–257 (березень–квітень)</i>	№5 с. 54
<i>Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 262–263 (вересень–жовтень)</i>	№11 с. 116
<i>Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 262–263 (вересень–жовтень)</i>	№12 с. 117
<i>Леся Українка і сучасність: Зб. наук. пр.</i>	№4 с. 119
<i>Леся Українка</i> на сторінках журналу “Слово і Час”: бібліографічний покажчик	№4 с. 71
<i>Леся Українка.</i> Волинський скарб: Вибр. тв.	№4 с. 40



<i>Лімборський Ігор</i> . Світова література і глобалізація: Монографія .....	№ 8 .....	с. 59
<i>Літературно-мистецький журнал "Ми" (1933-1939): систематичний покажчик змісту / Уклад. О. В. Рудюк; передм. Д. Я. Ільницького</i> .....	№ 8 .....	с. 125
<i>Матусяк Агнешка</i> . Химерний Яцків: Модерністський дискурс у прозі Михайла Яцкова.....	№ 3 .....	с. 126
<i>Мегела Іван</i> . Література європейського Просвітництва.....	№ 7 .....	с. 125
<i>Мельничук Б.І.</i> Українська поетична шевченкіана: Навчальний посібник зі спецкурсу .....	№ 7 .....	с. 105
<i>Микула Ольга</i> . Творчість Олени Пчілки і фольклор: Монографія .....	№ 8 .....	с. 69
<i>Мірошниченко Лариса</i> . Леся Українка. Життя і тексти .....	№ 5 .....	с. 123
<i>Моклиця В.М.</i> Естетика Лесі Українки (контекст європейського модернізму): Монографія .....	№ 6 .....	с. 24
<i>Наєнко М.К.</i> Теорія і літ-творчість: 50-ліття теоретичної кафедри плюс... [Наук.-попул. нарис].....	№ 12 .....	с. 117
<i>Неживий Олексій</i> . Григор Тютюнник: текстологічна та джерелознавча проблематика життя і творчості: Монографія.....	№ 3 .....	с. 126
<i>Оновлений журнал "Кур'єр Кривбасу" з 1 січня 2011 року!</i> .....	№ 3 .....	с. 58
<i>Перетц В. Н.</i> Краткий очерк методологии истории русской литературы: Пособие и справочник для преподавателей, студентов и для самообразования.....	№ 3 .....	с. 67
<i>Пізнавати кордони – переступати кордони – долати кордони / Упор. Г.Р. Брігтнахер, Є.В. Волощук, О.П. Чертенко</i> .....	№ 10 .....	с. 91
<i>Романов С.</i> Юрій Косач між минулим і сучасним. Історична проза письменника 1930-х років: Монографія.....	№ 4 .....	с. 71
<i>Росовецький С. К.</i> Тарас Шевченко і фольклор: Монографія .....	№ 10 .....	с. 86
<i>Семенюк Л.</i> Українські народні балади Західного Полісся (загальноукраїнський контекст і регіональна своєрідність): Монографія.....	№ 4 .....	с. 81
<i>Сізова Ксенія</i> . Людина у дзеркалі літератури: трансформація принципів портретування в українській прозі ХІХ – початку ХХ ст. ....	№ 5 .....	с. 117
<i>Спогади про Тараса Шевченка / Уклад. і примітки В. С. Бородіна, М. М. Павлюка, О. В. Бороня</i> .....	№ 8 .....	с. 123
<i>Стрельбицький Михайло</i> . Під небом Коновалюка: Поезії. Книга 3 .....	№ 6 .....	с. 125
<i>Стрельбицький Михайло</i> . Школа перепитувань: Вірші, цикли .....	№ 6 .....	с. 125
<i>Супрун В.М.</i> Художній світ епічної творчості Миколи Понеділка: Монографія .....	№ 8 .....	с. 125
<i>Тиховська Оксана</i> . Українська народна чарівна казка: психоаналітичний аспект: Монографія .....	№ 8 .....	с. 126
<i>Українсько-польські літературні взаємини: історія, типологія, рецепція: Колективна монографія</i> .....	№ 1 .....	с. 21
<i>Ференц Н.С.</i> Основи літературознавства: Підручник.....	№ 9 .....	с. 120
<i>Харченко Олег Валентинович</i> . Американський дискурс комічного (на матеріалі комедійних фільмів, художніх та публіцистичних творів ХХ й ХХІ сторіч).....	№ 2 .....	с. 117
<i>Чалий М.К.</i> Життя і твори Тараса Шевченка (Звід матеріалів до його біографії) ....	№ 5 .....	с. 72
<i>Шаменков Сергій</i> . Піхота українських гетьманів ХVІІ – поч. ХVІІІ ст. ....	№ 1 .....	с. 126
<i>Шекспірівський дискурс / Гол. ред. Н. М. Торкут</i> .....	№ 8 .....	с. 122

## НЕКРОЛОГ

<i>Василь Степанович Бородін</i> .....	№ 7 .....	с. 126
<i>Зінаїда Сергіївна Голубева</i> .....	№ 5 .....	с. 124
<i>Лариса Мірошниченко</i> . "Чисті хвилини впізнавань і розуміння..." .....	№ 2 ...с. 125–126	
<i>Микола Жулинський</i> . Жила з Богом у душі.....	№ 2 ...с. 122–124	
<i>Михайлина Хомівна Коцюбинська</i> .....	№ 2 ...с. 120–121	
<i>Наєнко Михайло</i> . З покоління одержимих .....	№ 9 ...с. 123–126	
<i>Ніла Вікторівна Зборовська</i> .....	№ 9 .....	с. 122
<i>Олександр Флакер</i> .....	№ 6 .....	с. 126
<i>Слово про Патріота</i> .....	№ 5 ...с. 125–126	

<b>ЗМІСТ ЖУРНАЛУ ЗА 2011 РІК</b> .....	№ 12 .с. 118–126	
--	------------------	--