

Слово і Час

№8 (608)
СЕРПЕНЬ
2011

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ДАТИ

- Барабаш Юрій.* Шевченків концепт “чужі люди” та його семантично-поетикальні модифікації як сенсотвірний чинник..... 4
- Сивокінь Григорій.* Історична та національна детермінованість теоретико-літературного знання..... 15
- Ільницький Микола.* Дві силуетки під одним титулом... (До 80-річчя Юрія Барабаша і Григорія Сивоконя) 20
- Боронь Олександр.* Шевченкознавчі інтерпретації Юрія Барабаша. 26
- Голобородько Ярослав.* Григорій Сивокінь: форум критикології 31

ПИТАННЯ ФРАНКОЗНАВСТВА

- Нахлік Євген.* Сучасний стан франкознавчих досліджень і проблема створення Інституту Івана Франка НАН України..... 38

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Галич Артем.* Жіночий і нежіночий романи Галини Тарасюк в асоціонімному вимірі 49
- Кабкова Ольга.* “Поклоніння ящірці” Л. Дереша та “Оригінал Лаури” В. Набокова: естетична дзеркальність 60
- Астаф’єв Олександр, Табакова Ганна.* Роде наш прекрасний 64
- Шпиталь Анатолій.* Роман про майбутнє, яке не повинно настати..... 70

ДИСКУСІЯ

- Чена Мирослав-Любомир.* Чи є підстави відзначати 1000-ліття Бояна? 77

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Содомора Андрій.* “І квапиться душа додому”: “Словник мовчання” Богдана Смоляка 88

<i>Ченурко Богдан.</i> “Словник мовчання” заговорив	91
<i>Василишин Олег.</i> Як прославилася Харчукова “Неслава”	96
<i>Палинський Віктор.</i> “...На високу гору”: поетеса Марта Починайко	99

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Тарнавська Марта.</i> Євреї в українській літературі [Shkandrij Myroslav. Jews in Ukrainian Literature: Representation and Identity; Petrovsky-Stern Yohanan. The Anti-Imperial Choice: The Making of the Ukrainian Jew]	102
<i>Трофимук Мирослав.</i> Дослідження поетичної творчості Богдана-Ігоря Антонича [Bazyli Nazaruk. Twórczość poetycka Bohdana Ihora Antonyca]	110
<i>Свенцицька Єліна.</i> Аналітика піднесеного [Кравченко О. А. Категорія піднесеного: естетика і поетика: Монографія]	113
<i>Мороз Лариса.</i> Про українську драму та її друге життя [Залеська Онишкевич Лариса Марія Любов. Текст і гра. Модерна українська драма]	118
<i>Дмитренко Вікторія.</i> Осмислення статусу новели у структурі художньої прози [Бровко О. О. Новела в структурі української прози: модифікації та функції: Монографія]	120

ЛП

<i>Шитик Вікторія.</i> Конференція “Українська енциклопедистика”	76
--	----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Барабаш Ю.</i> Просторінь Шевченкового Слова: Текст – контекст, семантика – структура; <i>Лімборський Ігор.</i> Світова література і глобалізація: Монографія; <i>Микула Ольга.</i> Творчість Олени Пчілки і фольклор: Монографія; <i>Шекспірівський дискурс</i> / Гол. ред. Н. М. Торкут; <i>Спогади</i> про Тараса Шевченка / Уклад. і примітки В. С. Бородіна, М. М. Павлюка, О. В. Бороня; <i>Всесвіт.</i> – 2011. – № 5-6; <i>Качкан В.А., Качкан О.В.</i> Нев’януча галузка калини: Українські літератори, вчені, громадські діячі – в діаспорі; <i>Кур’єр Кривбасу</i> / Гол. ред. Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2011. – № 260–261 (липень–серпень); <i>Літературно-мистецький журнал “Ми”</i> (1933-1939): систематичний покажчик змісту / Уклад. О. В. Рудюк; передм. Д. Я. Ільницького; <i>Супрун В.М.</i> Художній світ епічної творчості Миколи Понеділка: Монографія; <i>Качкан Володимир, Качкан Олег.</i> Пастори Слова: Українські письменники, вчені, громадські діячі – зі священницьких родин; <i>Тиховська Оксана.</i> Українська народна чарівна казка: психоаналітичний аспект: Монографія;	13, 59, 69, 122
---	-----------------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА

Пересопницькому євангелію – 450 років	3 сторінка обкладинки
---	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2011