

І насамкінець повторю згадані на початку слова М. Драй-Хмари: “Що сказати про наші часи? Чи доросли ми до розуміння тих скарбів ідейних та літературних, що залишила нам у спадщину Леся Українка?”

Гадаю, відповідь на це питання хай кожен дослідник сформулює для себе сам...

#### ЛІТЕРАТУРА

1. *Бабшикін О.* Драматургія Лесі Українки. – К.: Держ. вид-во образотв. мист-ва і муз. л-ри, 1963.
2. *Донцов Д.* Поетка українського рісорджіменту (Леся Українка) // *Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 3 кн.* – К.: Рось, 1994. – Кн. 1.
3. *Драй-Хмара М.* Літературно-наукова спадщина / Упоряд. С. А. Гальченка та ін. – К.: Наукова думка, 2002.
4. *Євшан М.* Критика. Літературознавство. Естетика / Упор., передм. та прим. Н. Шумило. – К.: Основи, 1998.
5. *Леся Українка.* Документи і матеріали. 1871-1970. – К.: Наукова думка, 1971.
6. *Леся Українка.* Зібрання тв.: У 12 т. – К.: Наукова думка, 1975-1979.
7. *Франко І.* Повне збір. тв.: У 50 т. – К.: Наукова думка, 1981. – Т. 31: Літературно-критичні праці (1897-1899). – 595 с.
8. *Шевченко Т.* Повне збір. тв.: У 12 т. – К.: Наукова думка, 2003. – Т. 2: Поезія 1847-1861.
9. *Якубський Б.* До долі творів Лесі Українки // *Червоний шлях.* – 1923. – № 2. – С. 292-298.

Отримано 21 квітня 2011 р.

м. Київ

ЛТ

Український комітет славістів повідомляє, що 14-16 серпня 2010 р. у Великому Новгороді відбулося засідання Міжнародного комітету славістів, на якому було затверджено коло проблем із мовознавства (1.0.), літературознавства, культурології, фольклористики (2.0.), історії славістики (3.0.) і теми круглих столів, які пропонуються для обговорення на XV з'їзді славістів у Мінську (Білорусь) у 2013 р.

## ТЕМАТИКА XV З'ЇЗДУ СЛАВІСТІВ

### 2.0. Літературознавство, культурологія, фольклористика.

2.1. *Слов'янський фольклор, міфологія і традиційна духовна культура.* Проблеми й перспективи компаративного дослідження фольклору. Народні вірування, обрядові практики та обрядовий фольклор: текст і контекст. Традиційний фольклор і проблеми національної ідентифікації. Автентичний фольклор і віддзеркалення в ньому ментальних особливостей слов'янських етносів. Фольклор помешів'я і слов'янських діаспор. Сучасні форми фольклору; постфольклор. Взаємозв'язок та взаємодія традиційних і сучасних форм фольклору. Фольклор і художня література.

2.2. *Історія слов'янських літератур і аналіз художнього тексту.* Слов'янські літератури в контексті європейського і світового культурно-історичного процесу. Традиційне і новаторське в слов'янській прозі, поезії, драматургії. Проблеми жанрів у слов'янських літературах. Текст і інтертекстуальність у дослідженнях слов'янських літератур. Напрямки в слов'янських літературах; роль і значення іноземних впливів у їх генезі й розвитку, національна специфіка напрямків. Національна міфологія та її художнє конструювання в слов'янських літературах. Пам'ятки слов'янських літератур, текстологія й едиційна практика.

2.3. *Література і релігія.* Проблема літературної взаємодії в рамках Slavia Orthodoxa і Slavia Romana. Конфесійне самовизначення і літературна динаміка. Народна релігійність, канонічні й апокрифічні літературні традиції. Slavia Christiana у віддзеркаленні поетичного епосу слов'янських народів. Синтез фольклору і біблійних традицій у слов'янській культурі. Біблійні переклади. Біблійні алюзії в сучасних слов'янських літературах.

2.4. *Слов'янський переклад і міжслов'янські переклади.* Роль перекладу в становленні старих, нових і сучасних слов'янських літератур. Соціокультурні, естетичні, мовні особливості міжслов'янського перекладу.

2.5. *Література – філософія – ідеологія.* Естетичне й етичне, національне й інтернаціональне в слов'янських літературах Нового часу. Місце письменника в соціально-політичному житті епохи. Національне відродження та його віддзеркалення в слов'янських літературах. Специфіка формування білоруської літератури.

2.6. *Літературна критика й публіцистика.* Літературні журнали в літературному процесі в слов'янських країнах. Естетичне й соціальне в слов'янській літературній критиці. Значення літературних журналів у соціально-історичних змінах у слов'янських країнах: Новий і Новітній час.

2.7. *Проблеми сучасних слов'янських літератур.* Діалог актуального художнього мислення з національною літературною класикою. Література діаспори і зміна літературного канону в слов'янських країнах. Постмодернізм у просторі традиційного суспільства і класичної культури. Слов'янські літератури і кіно. Роль молодіжних субкультур у слов'янській літературі останніх років.