

# Слово і Час

№4 (604)  
КВІТЕНЬ  
2011

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

*Кафедра української літератури* Волинського національного університету імені Лесі Українки (Констанкевич Ірина)..... 3

### XX СТОЛІТТЯ

*Романов Сергій.* Драматична поема Лесі Українки “На полі крові” як християнська екзегеза і авторський апокриф ..... 7

*Яструбецька Галина.* “Одержима” Лесі Українки крізь призму теорії експресіонізму ..... 20

*Златогорська Людмила.* Форми трагізму у драмі Лесі Українки “Камінний господар” ..... 28

*Констанкевич Ірина.* Інваріант модернізму як національного стилю в культурному ландшафті 1920-х років ..... 41

*Хмелюк Майя.* Щоденникові записи Ольги Кобилянської як авторисунок письменниці ..... 47

*Маланій Олена.* Національний часопростір у поезії Василя Барки..... 51

*Яручик Віктор.* Українська поетична творчість на території Лемківщини..... 61

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

*Сірук Вікторія.* Художні світи Олега Лишеги..... 72

*Мартинюк Микола.* Рецепція образу Богдана Хмельницького у творчості Йосипа Струцюка..... 82

### AD FONTES!

*Семенюк Лариса.* Зооморфні образи української барокової поезії (на матеріалі віршів Данила Братковського) ..... 89

*Данилюк-Терещук Тетяна.* Українська народна міфологія у фольклористичних дослідженнях першої половини ХІХ ст..... 96

*Яблонська Ольга*. Поетична творчість Т. Шевченка у світлі етнопсихології ..... 108

## РЕЦЕНЗІЇ

*Набитович Ігор*. Українське вікно в середньовічну японську літературу  
[Японська література: Хрестоматія] ..... 120

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

*Леся Українка*. Волинський скарб: Вибр. тв.; *Романов С.* Юрій Косач між минулим і сучасним. Історична проза письменника 1930-х років: Монографія; *Леся Українка* на сторінках журналу “Слово і Час”: бібліографічний покажчик; *Волинь філологічна*: текст і контекст. Явище синтезу мистецтв в українській літературі: Зб. наук. пр. – Вип. 10; *Семенюк А.* Українські народні балади Західного Полісся (загальноукраїнський контекст і регіональна своєрідність): Монографія; *Леся Українка* і сучасність: Зб. наук. пр.; *Висоцька Н.О.* Єдність множинного. Американська література кінця ХХ – початку ХХІ століть у контексті культурного плюралізму: Монографія; *Американський модернізм*: контекст, постаті. Післяпостмодерністський погляд..... 40, 71, 81, 119, 126

## ЛП

*15-й філологічний семінар* ..... 27  
*Васків Микола*. Другі Інгарденівські читання..... 123  
*Шутенко Юлія, Ніколаєва Тетяна*. Унікальне видання  
українських народних дум..... 124

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS..... 128

КНИЖКОВА ГРАФІКА .....3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка  
НАН України, 2011