

У межах круглого столу було проведено презентацію діяльності Молодіжної асоціації релігієзнавців, а також започатковано асоціацією науково-популярного журналу “Релігієзнавчі нариси”. *В. Хромець*, доцент НПУ ім. М.П. Драгоманова та віце-президент Молодіжної асоціації релігієзнавців, наголосив на перспективах подальшої наукової співпраці між українськими вченими в галузі вивчення сакральної літератури. *М. Якубович*, голова відділу арабістики Лабораторії перекладу сакральних текстів, координатор круглого столу, зазначив: “Круглий стіл було проведено у формі презентацій доповідей та обговорень важливих питань. Цей захід став одним із перших в Україні, де проблема вивчення сакральних текстів постала на серйозному науковому рівні”.

Отримано 9 листопада 2010 р.

Вікторія Назарук  
м. Острозь



## МІЖНАРОДНА ЛІТЕРАТУРНА КОНФЕРЕНЦІЯ “ДНІ ФАНТАСТИКИ В КИЄВІ – 2010”

Літературна конференція, що проходила 11–14 листопада 2010 р. на базі XIII Київської міжнародної книжкової ярмарки “Медвін. Книжковий світ – 2010”, зібрала любителів фантастики та її авторів не лише з усієї України, а й із Росії, Німеччини, Польщі, Латвії. “Нам вдалося зібрати під одним дахом усіх українських (і не тільки!) корифеїв, до яких з’їхалися молоді автори з усіх куточків України, Росії, Німеччини, Польщі, – зазначив голова оргкомітету *І. Вахтангішвілі*. – Сам конвент включав у себе понад три сотні учасників, а наших гостей годі було порахувати. Коли ми створювали наш Клуб любителів фантастики, ми ставили за головну мету допомогу письменникам-фантастам. Найчастіше вона полягала саме в дружньому сприянні їхньому саморозвитку, самовдосконаленню... Через деякий час ми зрозуміли, що у власному соку можна і зваритись, а тому почали запрошувати корифеїв науково-популярної фантастики, а потім виникла ідея провести першу конференцію, перший фантастичний конвент. Зараз “Дні фантастики” набули вже міжнародного розмаху. Нас знають, нас бачать, до нас звертаються за допомогою, нас заносять до міжнародних номінаційних списків”.

Листопадіві Дні фантастики в Києві 2010 р. очолив почесний президент, відомий польський письменник і публіцист Анджей Сапковський. Учасниками конференції цього року стали відомі автори, літературознавці і критики фантастики, що мають міжнародну популярність: Д. Биков, М. Успенський, В. Арєнев, Ф. Березін, Г. Л. Олді, А. Валентинов, Ю. Винничук, М. Галіна, Я. Дубинянська, Сергій і Марина Дяченки, М. Назаренко, Р. Злотников та багато ін.

На конференції відбулися презентації літературного об’єднання “Кобзар”, мережевого конкурсу “Зоряна фортеця” та мережевого ресурсу “Лабораторія фантастики”, керівники останнього провели майстер-клас на тему: “Мова – головний інструмент письменника”. Критики і прозаїки *К. Кащеєв* та *І. Волинська* виступили з доповіддю “Література для підлітків: Погоня за Бет Глатісант, або “Я не дожену!”. Широкий огляд часописів СНГ та Європи, що спеціалізуються на літературній фантастиці, зробив *Г. Панченко* (“Слово про періоду: п’ємо не чокаючись – або...?”). Він же порушив гострі проблеми “зворотнього впливу” фантастики СНГ на європейську (“Наші в Дойчлянді” та навпаки); іншому аспекту міжнародних літературних зв’язків присвятив свій виступ *М. Назаренко*, що презентував другу частину своєї критичної праці “А чи к добру ці зустрічі під місяцем?...: британські ельфи в ХІХ–ХХ ст.». Науковий і критичний компоненти переважали в доповідях письменників *А. Валентинова* “Новий Гулівер, або Фендом сьогодні”, *М. Галіноі* “Загадка Ходжсона, або Дивна привабливість “Ночної землі”, *Я. Дубинянської* “У

далекому прекрасному мейнстримі, або Туди й назад”, Ю. Винничука “Міфологічні персонажі в українській готичній прозі”. Натомість творчі зустрічі з письменниками склалися з певної автопрезентації письменника, відповідей на запитання, які часто-густо були найцікавішим і найінформативнішим складником зустрічі, та автограф-сесії. На таких творчих зустрічах із своїми читачами спілкувалися А. Сапковський, М. Успенський, Д. Биков, А. Валентинов та Г. Л. Олді (Д. Громов і О. Ладиженський), С. Дяченко.

На круглому столі “Через що молодь мало читає книжки?” молоді читачі власним досвідом заперечували песимістичні спостереження старших колег. А паралельно йшло живе голосування за улюблених авторів, чиї прізвища стояли в номінаційних списках на нагородження. Голосування проводилося цілком демократично, у ньому брали участь усі зареєстровані учасники конференції, а результати було об’явлено на урочистому закритті конференції. У великій формі фантастичної прози лауреатами стали Г.Л. Олді та А. Валентинов з романом “Алюмен. Книга 3. Механізм життя”. У номінації “середня форма (повість)” перше місце здобув Д. Колодан, автор “Часу Бармаглота”. Перше місце за малу форму знов-таки отримав Г.Л. Олді (оповідання “Карусель”). У номінації “Перекладна книжка” перше місце посів М. Флінн за роман “Ейфельхайм” (переклад А. Бодрова). У номінації “Критика, літературознавство” перемогла М. Галіна.

Окремою номінацією виступав “Кращий твір українською мовою”. Переможця обирала комісія Всеукраїнського літоб’єднання “Кобзар” (голова – Д. Папета, заступник голови – Л. Крок). Перше місце було присуджено Станіславові Росовецькому за містичний роман “Помста першодрукаря” (видавництво “Зелений пес”). А друге місце поділили К. Матвієнко (за роман “Гроза над Славутичем”) і Г. Пагутяк, авторка роману “Урізька готика”.

Не були забуті й молоді автори. Дипломи влаштованих для них конкурсів і майстер-класу І. Стронговського отримали Ю. Сіромолот, Ю. Лебединська, І. Сілівра, З. Луценко, К. Козирев, О. Субчак, А. Рибалка, а також таємничий Дракон Уфо, що переміг у конкурсі “Зоряна фортеця”. У програмі конференції був також спектакль аніме-групи Fighting Dreamers “Тремтливі Пелюстки Сакури” та перегляд фільмів “Відримасгор” і “Вікно в Париж”.

*Отримано 21 листопада 2010 р.*

*Кіра Корнєєва  
м. Київ*



## ЛІТЕРАТУРА І МАСОВА КУЛЬТУРА

28–29 жовтня відбувся черговий, уже п’ятий міжнародний міждисциплінарний симпозиум, організований відділом теорії літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Ініціатором симпозиуму, як і попередніх, присвячених тематиці модернізму, європеїзму, літературної критики в Україні, стала завідувач відділу теорії літератури, член-кор. НАН України Т. Гундорова. Тема цього симпозиуму – “Зони контакту: Література і масова культура”, а до участі в ньому долучилися відділ кінознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики і етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ, Українське Фулбрайтівське товариство та Український центр культурних досліджень.

Організатори запропонували учасникам симпозиуму замислитися над актуальними для сучасного літературознавства питаннями: естетика, поетика й рецепція масової культури у дзеркалі літературного тексту; література і кіно; література і спорт; література і медицина; література і джаз; кіч як метамова масової культури та її використання в літературі; трансформація літературних жанрів під впливом масової культури; масова культура як посередник глобалізаційних і політичних літературних