

Наше дослідження хотілося б закінчити словами російського поета К. Бальмонта про те, “що кожне слово є статуя Єгипетського храму, яка промовляє, тільки потрібно зрозуміти цю статую і вміти поворожити над нею, щоб вона не залишалась безмовною” [2, 290]. Людина, яку щось хвилює, шукає можливість передати свої думки та почуття. Шляхи такої “трансмисії” в кожного свої. Леся Українка лишила по собі великий та цінний спадок, розкритий умінням промовляти до кожного, а сама вона не боялася “обернутися в легенду” [11, 277].

ЛІТЕРАТУРА

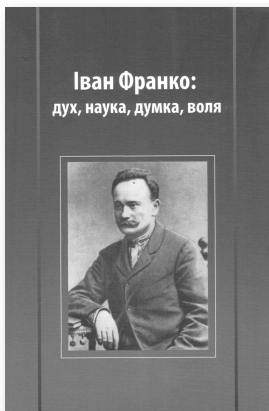
1. *Агеєва В.* Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації. – К.: Либідь, 1999. – 264 с.
2. *Бальмонт К.* Стозвучные песни: Сочинения (избранные стихи и проза). – Ярославль: Верх.-Волж.кн.изд-во, 1990. – 336 с.
3. *Забужко О.* Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. – 2-е вид., виправл. – К.: Факт, 2007. – 640 с.
4. *Квітка К.* На роковини смерті Лесі Українки // *Спогади* про Лесю Українку. – К.: Радянський письменник, 1963. – С. 220–254.
5. *Краткая* всемирная история. Выпускъ II. Древнѣйшій Египет / За ред. З.А. Рагозиной. – С.-Петербургъ: Изданіе А.Ф. Маркса, 1903. – С. 26–49.
6. *Літературознавча* енциклопедія: У 2 т. / Авт.-укл. Ю.І. Ковалів. – К.: ВЦ “Академія”, 2007. – Т.1. – 608 с.
7. *Літературознавчий* словник-довідник / Р.Т. Гром'як, Ю.І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ “Академія”, 1997. – 752 с.
8. *Мерфи Б.* Красная земля. Чёрная земля. Древний Египет: легенды и факты / Пер. с англ. А.И. Коршунова. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2004. – 457 с.
9. *Огнева О.* Східні стежини Лесі Українки (Статті та матеріали). – Луцьк: Волинська книга, 2007. – 236 с.
10. *Українка Леся.* Ра-Менеїс // *Вибране. Поезії. Поеми. Драматичні твори* / Упор. Л.С. Дем'янівська. – К.: Дніпро, 1977. – С. 145–148.
11. *Українка Леся.* Твори: У 12 т. – К.: Наукова думка, 1979. – Т. 11. – 287 с.

Отримано 02.07. 2010 р.

м. Київ

Наші презентації

Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного наукового конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження Івана Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 року). – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2010. – Т. 2. – 1150 с.



Збірник містить доповіді та повідомлення українських і зарубіжних мовознавців, літературознавців, істориків, педагогів, краєзнавців на Міжнародному науковому конгресі “Іван Франко: дух, наука, думка, воля” з нагоди 150-річчя від дня народження письменника.

У розділі “Контакти. Рецепції. Паралелі” подано виступи Г. Штоня, М. Сулими, М. Ільницького, М. Косіва, Б. Бунчука, о. Олега Гірника, Є. Сохацької, Г. Бурлаки, А. Матусяк, Н. Мориквас, Л. Демської-Будзуляк, М. Вальо, Н. Над’ярних та багатьох інших.

В.Л.

духовного світу людини; серце – джерело всіх почуттів і відчуттів у людині; орган, через посередництво якого людина відчуває нерозривний зв'язок із Богом, з Україною, зі своїм народом, із рідною мовою; серце – це ще й “скринька” генетичної пам'яті, джерел української ментальності.

Людина, яка дослухається голосу свого серця (до чого закликає й поет), здатна відчувати красу і стає носієм культури. Відображаючи етнокультурний простір України в контексті інших світових культур, поет розкриває український національний характер, а Т. Шевченка й Лесю Українку проголошує національними поетами, що будуть вічно жити “в серцях свого народу”.

ЛІТЕРАТУРА

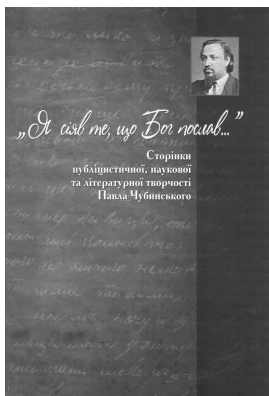
1. *Бабишкін О.* Володимир Самійленко (1864 – 1925) // *Самійленко В.* Твори: У 2 т. – К., 1958. – Т. 1.
2. *Бондар М.* Творчість Володимира Самійленка // *Самійленко В.* Твори. – К., 1990.
3. *Дорошкевич О.* Володимир Іванович Самійленко // *Дорошкевич О.* Реалізм і народність української літератури XIX ст. – К., 1988.
4. *Єфремов С.* Історія українського письменства. – К., 1995.
5. *Мовчан П.* Витоки. Книга роздумів. Частина перша. – К., 2004.
6. *Самійленко В.* Твори: У 2 т. – К., 1958. – Т. 1.

Отримано 11.08. 2008 р.

м. Чернігів

Наші презентації

“Я сів те, що Бог послав...”: Сторінки публіцистичної, наукової та літературної творчості Павла Чубинського / Авт.-упоряд.: Н.В. Зелінська, І.І. Канраль, О.І. Думанська, О.В. Палюх. – Львів: Світ, 2009. – 256 с.



У січні 2009 р. минуло 170 років від дня народження та 125 – від дня смерті Павла Платоновича Чубинського – одного з найвідоміших представників “другого українського Відродження”, який змінив думку світу про українців і українців про себе, автора Державного Гімну України.

За свої короткі 45 років (з яких 7 р. – заслання, 6 р. – тяжка хвороба) він зробив для України стільки, скільки сьогодні, певно, не під силу й науковій установі.

Ця книжка має на меті якнайповніше репрезентувати багатогранну творчість ученого, письменника, громадського діяча. Його праці систематизовано згідно з основними сферами діяльності. Передслово та коментарі до розділів написані так, аби ввести твори XIX ст., в культурний ужиток сучасного читача. Творчість П. Чубинського ненав'язливо, без зайвого пафосу, а конкретно й реально працювала свого часу на національну ідею

і може слугувати на формування її й сьогодні.

Упорядники ж цієї книжки спробували представити творчість ученого в різних її виявах – публіцистичному, науковому, літературному. Усі тексти відтворено з оригінальних видань, які зберігаються у Львівській національній бібліотеці України ім. В. Стефаника, бо кожна нова книжка творів П. Чубинського – це змога ще раз зазирнути в невичерпні глибини українського минулого, наблизитися до витоків національної ментальності.

С.С.

десятки, сотні тисяч людей. Цілі ґенерації, що гинули в тайгах і тундрах Соловків, Урала, Колими, Камчатки.

І якщо українська культура на сьогодні не порожнє місце, то це є найкращим свідченням невичерпаних життєвих сил українського народу, що, замість кожного знище[ного] большевизмом міг поставити іншого. І ця невичерпаність життєвих сил українського народу є найкращим свідченням того, що український народ знайде для себе своє місце в новій Європі, яка виковується в тій великій боротьбі з большевизмом, що її веде Німеччина та її союзники.

Як сказав в одному своєму вірші спалений большевиками в перші місяці цієї війни під Харковом поет Вол. Свідзинський:

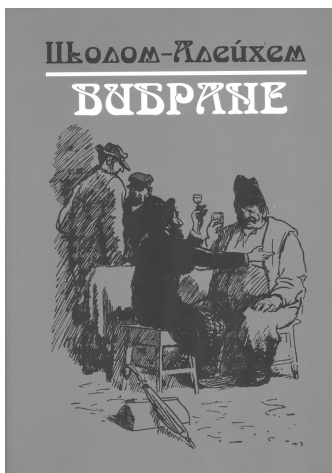
А на гробі твоїм,
Над чорторіями мороку,
Над кучугурами тіні –
Сад, посіває чебрик
Щедрик
Творящого літа!
На гробі твоїм –
Високе полум'я дня!..

Отримано 26.07.2010 р.

м. Київ

Наші презентації

**Шолом-Алейхем. Вибране / Упоряд. А.М. Михайляна;
пер. Гершбіна, Милоченка та Райцина; вступ. слово М.Я. Гона. –
К.: Україна, 2009. – 382 с.**



До книжки ввійшли кращі твори видатного єврейського письменника: "Потоп", "Тев'є-молочар", "Залізничні історії (Записки комівояжера)", "Хлопчик Мотл" та ін., у яких майстерно змальовано життя єврейського простолюдю на поч. ХХ ст. Роман "Потоп" після 1928 р. друкується вперше. Видання розраховане на широке коло читачів.

Книжку підготовлено до 150-річчя від дня народження Шолом-Алейхема за Програмою випуску соціально значущих видань. Формування та реалізацію Програми здійснює Державний комітет телебачення і радіомовлення України.

О.Б.