

“КОРОНАЦІЯ СЛОВА” – ПЕРША ДЕСЯТКА

10 червня ц. р. у Міжнародному виставковому центрі Asco International громадськість вітала ініціатора проекту Юрія Логуша – Голову Правління ЗАТ “Крафт Фудз Україна” з 10 Всеукраїнським конкурсом романів, кіносценаріїв та п’єс “Коронація Слова”, заснованим 1999 р. за підтримки бренду шоколаду “Корона” з метою сприяння розвитку новітньої української культури Слова. Мета конкурсу – пошук нових імен, видання найкращих романів, стимулювання розвитку сучасного літпроцесу, кіно й театру з метою наповнення українського ринку конкурентноспроможною літературою, а кіно й театру – якісними українськими фільмами й п’єсами. За десятиліття до читача прийшло 175 імен, видано 105 романів, екранізовано 7 кіносценаріїв, поставлено 6 п’єс. Цього року Люко Дашвар отримав почесну відзнаку Конкурсу за найбільший тираж – понад 75 000 прим.! Дипломовані сценарії перетворено на фільми, зокрема “Ніч світла” Романа Балаяна за кіноповістю О. Жовни “Експеримент”. 2005 р. п’єса-переможиця В. Тарасова “Скажена співачка з невідомим” отримала Грант Президента України на постановку, і 2006 р. у Молодому театрі відбулася прем’єра вистави, також у театрі “Ательє 16” – прем’єра “Коли повертається дощ” Нелі Нежданой, на сцені Львівського театру юного глядача – п’єса Лариси Діденко. П’єса-переможиця 2007 р. О. Гавроша “Ромео і Жасмин” була реалізована на сцені у трьох різних версіях, у т. ч. у Дніпропетровську й Одесі. Того ж року роман А. Кокотюхи “Темна вода” екранізовано. Сценарій фільму за романом Ірен Роздобудько “Гудзик” переміг на XIII Міжнародному телевізійному фестивалі у Барі (Чорногорія) 2008 р.

Переможцем рейтингу “Книга року Бі-Бі-Сі – 2008” став роман “Молоко з кров’ю” Люко Дашвара, дипломанта “Коронації Слова” 2008 р., лауреатами Міжнародної українсько-німецької літературної премії ім. О. Гончара – Анна Багряна “Етимологія крові” та Лариса Денисенко “Сарабанда банди Сари” (2008) й ін. Неодноразові переможці – Андрій Кокотюха (2004–2010), Григорій Штонь (2002, 2003), Ірен Роздобудько (2001, 2005), Марія Матіос (2007 р. – перша премія за “... Майже ніколи не є навпаки”, Станіслав Стриженюк (2008 р. – перша премія за п’єсу “Судний день. Батурин”), Павло Вольвач (2003 р. за роман “Кляса”), Василь Шкляр (2002, перша премія за “Елементал”).

Переможці 2010 р. (I–III місця) були короновані Кшиштофором Зануссі. “Гранд романи” – Володимир Лис із Луцька (“Століття Якова”), “Гранд кіносценарії” – Юлія Боднарюк із Чернівців (“Атестація”), “Гранд п’єси” – Валентин Тарасов із Києва (“Кар’єра”). У номінації “Романи” три перших місця поділили Ярослава Бакалець (“Із сьомого дня”), Тимур Литовченко (“Орлик, син Орлика”), Наталя Кудря (“По дорозі на Фреюнг”); у номінації “Пісенна лірика про кохання” – Володимир Шинкарук (“Стояли поруч”), Ігор Жук (“Лист”), Тала Пруткова (“Гравітація”); кіносценарії – Ія Мислицька, Валентин Васянович (“Креденс”), Едуард Богуш (“Ляхова криниця”); п’єси – Едуард Богуш (“На прізвисько Цинцінат”), Богдан Мельничук, Олег Мосійчук (“Реквієм для кларнета без оркестру”), Богдан Мельничук, Володимир Фроленков (“Віщий сон, або Мудрий Іванко”).

Переможці, преса й уболівальники щиро вітали подружжя Логушів із десятиліттям плідної праці “Коронації Слова” та отримали завіряння про її продовження принаймні на 5 років.

Отримано 25.07.2010 р.

Валентина Лисенко
м. Київ