

СЛОВО *i* ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№1(589) СІЧЕНЬ 2010

Зміст

XX СТОЛІТТЯ

- Свербілова Тетяна*. Російська культура як “інший” у спадщині
Миколи Хвильового та модель подолання окциденталізму у проєкті
Миколи Куліша 3
- Колошук Надія*. Часопис “Зона”: вияв народної пам’яті
про репресії та ГУЛАГ 18
- Хархун Валентина*. Тоталітарне-радянське-соцреалістичне в дискурсивних
практиках гуманітаристики 27

ДАТИ

- Ткаченко Дана*. Кінолітература. Василь Симоненко: “Бенкет небіжчиків” 47
- Романова Наталія*. Альтернативна модель суспільства в сатиричній
творчості Василя Симоненка 52

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Дунь Наталія*. Мовний експеримент у зоровішуванні
(переважно в шахопоезії та паліндромії) 57
- Козачук Ніна*. Валерій Шевчук як герой творів Володимира Даниленка 66

Ad fontes!

- Микитюк Володимир*. Подільська “Бурса” в рецепції Івана Франка 72
- Смольницька Ольга*. Перекладацька діяльність І. Франка: компаративістський
аналіз архетипних систем давньоукраїнського та скандинавського мислення 81

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

Денисова Тамара, Коцюбинська Михайлина, Сиваченко Галина. Репліка 87

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911–1918) (продовження) 88

РЕЦЕНЗІЇ

Хазіна Ірина. Феномен Мар'яна Крушельницького на тлі нової історії [Танюк Лесь. Мар'ян Крушельницький: Школа образного перевтілення, заповідана Лесем Курбасом. – К., 2007] 97

Ткачук Руслан. Монографія про визначного полеміста [Бабич Сергій. Творчість Мелетія Смотрицького у контексті раннього українського бароко: Монографія. – Львів, 2009] 99

Литвинов Володимир. Поступ української медієвістики [Оксана Сліпушко. Еволюція та функціонування літературних образів у книжності Києворуської держави (X – перша половина XII ст.). – К., 2009] 101

Васьків Микола. Універсалиї на переломах літературних епох [Турган О. Д., Гребенюк Т. В. Універсальні категорії в системі літературного твору (модерністська та постмодерна світоглядно-художні парадигми): Монографія. – Запоріжжя, 2008] 104

Баган Олег. У пошуках нової епічності [Васьків М. С. Романні форми в українській літературі 1920–30-х років: Монографія. – Кам'янець-Подільський, 2009] 105

ЛІТОПИС ПОДІЙ

Поліщук Олена. “Презумпція доцільності...” Людмили Тарнашинської 109

Гнатюк Мирослава. Варіативність самовияву: науковий і художній текст Людмили Тарнашинської 117

ЛП

Неживий Олексій. Пам'яті Івана Світличного 124

Левцицький В'ячеслав. Прислухання до понятійних ритмів: перша всеукраїнська віршознавча конференція 125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Всесвіт. – 2009. – № 9–10; *Українська літературна газета.* – 2009. – № 1 (9 жовтня); *Людмила Дударенко.* Поетична Київська школа: ідейні та естетичні параметри; *Кур'єр Кривбасу.* – 2009. – № 240-241 (листопад-грудень); *Камінчук Ольга.* Художній дискурс української поезії кінця XIX – початку XX ст.: Монографія; *Микола Кодак.* Отрим Євгена Плузника-поета: Монографія 46, 71, 86, 108

НЕКРОЛОГ

Пам'яті Тетяни Володимирівни Масляничук 126

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

КНИЖКОВА ГРАФІКА 3 сторінка обкладинки