

МІСТО–ЯК–ТЕКСТ: ЛІТЕРАТУРНІ ПРОЕКЦІЇ

10–11 вересня 2009 року в Інституті філології Бердянського державного педагогічного університету відбулася міжнародна наукова конференція “Місто–як–текст: літературні проекції”. Організатори конференції – Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Інститут філології БДПУ, Науково-дослідний інститут слов'язнавства та компаративістики БДПУ, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. На адресу оргкомітету було надіслано 372 заявки з 9 країн світу, у її роботі взяли участь близько 150 учасників. Міжнародні конференції проводяться Інститутом філології БДПУ щороку, а 16–18 квітня 2008 року тут пройшла ще й перша міжнародна Інтернет-конференція “Українська література і загальнослов'янський контекст”, яка отримала значний розголос у науковому світі.

Географія учасників цьогорічної конференції була надзвичайно широка: Україна (Бердянськ, Горлівка, Дніпродзержинськ, Дніпропетровськ, Донецьк, Дрогобич, Запоріжжя, Івано-Франківськ, Ізмаїл, Кам'янець-Подільський, Київ, Кіровоград, Луганськ, Луцьк, Львів, Маріуполь, Миколаїв, Ніжин, Одеса, Острого, Полтава, Рівне, Сімферополь, Слов'янськ, Тернопіль, Харків, Херсон, Чернігів), Білорусь (Гомель, Гродно, Мінськ), Грузія (Тбілісі, Горі), Німеччина (Бохум), Польща (Вроцлав, Кельце, Люблін), Республіка Казахстан (Кокшетау), Російська Федерація (Астрахань, Барнаул, Волгоград, Махачкала, Москва, П'ятигорськ, Саратов, Ставрополь, Твер, Уфа, Хати-Мансийськ, Череповець, Якутськ), Сербія (Нови Сад), Франція (Мальзевілл).

Відкриваючи конференцію, директор Інституту філології, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури Бердянського державного педагогічного університету *В. Зарва* привітала її учасників і розповіла про нові здобутки та подальші плани Інституту філології й Науково-дослідного інституту слов'язнавства і компаративістики, який був створений разом із Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. У вітальному слові проректор з наукової роботи Бердянського державного педагогічного університету *К. Баханов* та проректор з міжнародної співпраці наголосили на тому, що цікава тема конференції, яка вийшла за межі літературного простору, збирала у стінах Бердянського університету велику кількість науковців із різних країн. Керівник прес-центру виконавчого комітету Бердянської міської ради *В. Горбатко* побажала учасникам конференції плідної роботи. На пленарному засіданні були заслухані виступи науковців *О. Харлан* (Бердянськ) “Вивчення міського тексту: теоретичні аспекти”, *Т. Гоголадзе* (Грузія) “Оппозиція “город-село” в прозе грузинського писателя-народника С. Мгалоблишвили”, *В. Фоменко* (Луганськ) “Своєрідність зображення взаємодії людини та урбанізованого соціуму в українській художній прозі”, *Ю. Коваліва* (Київ) “Урбаністичні парадокси в романі “Невеличка драма” В. Підмогильного”, *А. Ткаченко* (Київ) “Антиномія “місто-село” і мова”, *О. Галича* (Луганськ) “Село і місто в постмодерному тексті”, *Л. Михеда* (Київ) “Микола Гоголь: українська та російська рецепція”. Протягом двох днів працювали такі секції: “Міський текст” у вимірах теорії та історії літератури”, “Образ міста: міф–історія–фантазія”, “Прочитання локальних текстів”, “Опозиція “місто-село”, “Столиця-провінція” в літературі”, “Репрезентація міських топосів у художніх творах”, “Урбаністичний спосіб життя: соціально-психологічний вимір у літературі”, “Актуальні питання філології”.

Урбаністичні проблеми вивчалися дослідниками на матеріалі творів багатьох українських та зарубіжних письменників. “Міські тексти” науковці розглядали не лише в літературному, а й у філософському, соціологічному, культурологічному, етичному та естетичному вимірах, у символістському, неокласичному, футуристичному, сюрреалістичному, постмодерністському та психоаналітичному дискурсах. У доповідях учасників місто прочитувалося як архетип, місто як міфологема апокаліпсису, місто як демонічна сила, місто-лабіринт, місто як простір самотності, місто як екзистенційна пастка, місто як абсурдне середовище, місто–ієрогліф, місто в минулому, сучасному й майбутньому вимірах; вивчалися “київський” текст, “московський”, “петербурзький”, “паризький” та ін. Доповіді, виголошені на секціях, супроводжувалися активним обговоренням та розлогими дискусіями. Матеріали конференції будуть опубліковані в міжвузівському науковому збірнику “Актуальні проблеми слов'янської філології”, який видається з 1995 року Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та Інститутом філології БДПУ.

Світлана Луцiй