

# СЛОВО і ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№9(585) ВЕРЕСЕНЬ 2009

## Зміст

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

*Бовсунівська Тетяна.* Сюжет як когнітивна детермінанта нестійкості  
в новелі доби порубіжжя ХІХ-ХХ ст. .... 3

### ХХ СТОЛІТТЯ

*Соловей Елеонора.* “Зберігати вічно... до 1967 року”  
(про слідчу справу Володимира Свідзінського) ..... 14

*Печарський Андрій.* Кримінальна тенденція екстерналізації в житті  
і творчості Андрія Головка (українська сторінка шекспірівської отеллології) ..... 23

*Степанова Ганна.* Публіцистична спадщина Олеса Досвітнього ..... 30

*Дмитрук Ольга.* Тотожність мистецтва і життя в повісті Юрія Косача  
“Еней та життя інших” ..... 42

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

*Обчаренко Наталія.* “Війна, що завершує всі війни”: Канадська історія  
в дискурсі антивоєнних романів Тімоті Фіндлі ..... 49

*Костенко Ганна.* Проблема автора в романі Володимира Набокова “Пнін” ..... 60

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

*Неживий Олексій.* Таким Григорій Тютюнник залишився в нашій пам’яті ..... 66

*Аврахов Григорій.* Григорій Тютюнник, яким прописався в моєму серці ..... 69

## ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

*Гаврилюк Надія.* Homo mechanicus: “Техносповідь” Ганни Осадчук ..... 79

## КОНТЕКСТ

*Лисенко-Єржиківська Наталія.* Тематично-мотиваційна проблематика “одеської” інтимної лірики Адама Міцкевича та її українське віддуння ..... 85

*Сидяченко Наталя.* Кримські почуття, ув’язнені у форму сонета ..... 96

## ПОГЛЯД

*Тарнашинська Людмила.* Обережно, плагіат! Методи пошуку “креатину” (читай: креативу) ..... 103

## РЕЦЕНЗІЇ

*Вертій Олексій.* На підставі національних ознак і понять [Іванишин П. Національний спосіб розуміння в поезії Т.Шевченка, Є.Маланюка, Л.Костенко. – К.: Академвидав, 2008. – 392 с.] ..... 110

*Кодак Микола.* Про “буквар теорії” Пітера Баррі з “марксистської” зони [Баррі Пітер. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко; наук. ред. Р. Семків. – К.: Смолоскип, 2008. – 360 с.] ..... 115

*Голобородько Ярослав.* Інформаційна корпорація [Леонід Шкляр, Анатолій Шниталь. Під знаком Нобеля: Лауреати Нобелівської премії з літератури 1901 – 2006. – К.: Грамота, 2006. – 504 с.] ..... 120

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

*Лещишин Зоряна.* “Іван Франко і культура Поділля” ..... 123

*Сабат Галина.* Міжнародна наукова конференція “Іван Франко: недруковане й забуте” ..... 124

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

*Т.И. Тищенко, А.Г. Фризман.* Песня грустного содержания. История русской романтической элегии: Учебное пособие; “Іван Нечуй-Левицький: постать і творчість”: Збірник праць Всеукраїнської наукової конференції; *Іноземна філологія:* Український науковий збірник. – Вип. 118, Вип. 119, Вип. 119 (2); *Співак І.Е.* Повісті Бориса Харчука. Проблеми поезики: Монографія; *Ольга Гуменюк.* Меджбур олдым мен бир гуле – Взяла у бран мене троянда: Поетичний світ фольклорного пісенного жанру – макаму; *Сорока Петро.* З вершин чужого світу: Літературний портрет Сергія Ткаченка; *Біблія і культура:* Збірник наукових статей. – Вип. 10 ..... 48, 84, 109, 122, 125, 126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ ..... 127

CONTENTS ..... 128

КНИЖКОВА ГРАФІКА ..... 3 сторінка обкладинки