

# СЛОВО і ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№8(584) СЕРПЕНЬ 2009

## Зміст

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Мовчанюк Володимир.* Вірш Шевченка “Росли укупочці, зросли...”  
в контексті філософії екзистенції ..... 3
- Луцій Світлана.* Невідомі сторінки еміграційної шевченкіани ..... 12
- Момот Неля.* Щоденниковість та автобіографізм у повісті Т.Шевченка  
“Близнець” (філософська інтерпретація)..... 24

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Денисова Тамара.* Роздуми про літературний канон  
(на американському матеріалі) ..... 33
- Шалагінов Борис.* Романтичний словник: до історії понять і термінів  
раннього німецького романтизму..... 46
- Демська-Будзуляк Леся.* Образ “Європи” в українському літературно-  
критичному дискурсі к. ХІХ – поч. ХХ ст. .... 58
- Дроздовський Дмитро.* Тіло і текст: побіжні міркування про теоретичну  
концепцію тілесно-міметичного аналізу Фелікса Штейнбука..... 67

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Кодак Микола.* Іван Франко versus Вільям Шекспір,  
або “І зоря до зорі промовля” ..... 73
- Шевчук Тетяна.* Г. Гесс де Кальве і Г.Сковорода:  
історія літературознавчого міфу ..... 83

## ДАТИ

<i>Івашків Василь</i> . Маловідома Кулішева брошура 1846 року.....	90
<i>Ковалець Лідія</i> . Новознайдені вірші Юрія Федьковича.....	97
<i>Шниталь Анатолій</i> . Skripta manet (до 85-ліття Павла Загребельного).....	101
<i>Ткачук Микола</i> . Семантика екзистенційного світу повісті Миколи Гоголя “Шинель” .....	108

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Лебедівна Лариса</i> . Ідейно-естетична реконкіста національного простору [Н.Мафтин. Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30-х років ХХ століття: парадигма реконкісти: Монографія. – Івано-Франківськ, ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. – 356 с.].....	114
<i>Пилипчук Святослав</i> . Дослідження номеносфери поезії І. Франка [Мар’яна Челецька. Номеносфера поезії Івана Франка (поетика заголовків, присвят, епіграфів) / НАН України. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка; відп. ред. М. З. Легкий. – Львів, 2007. – 304 с. – (Франкознавча серія. Вип. 9)].....	116

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Болотова Галина</i> . Виставка в Національному музеї літератури.....	118
<i>Дубініна Олена</i> . IV всеукраїнський симпозіум з американської літератури “Американський модернізм: контекст, постаті, післяпостмодерністський погляд” ....	119
<i>Рисак-Маланій Олена, Рисак Віра</i> . Конференція “Явище синтезу мистецтв в українській літературі” .....	121

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Іван Франко</i> . Казки. Повне зібрання / Упорядник, автор передмови і коментарів Г.Сабат; <i>Тетяна Свєрбілова, Наталя Малютіна, Людмила Скорина</i> . Від модерну до авангарду: жанрово-стильова парадигма української драматургії першої третини ХХ століття / Наук. ред. М.М.Сулима; <i>Кур’єр Кривбасу</i> . – 2009. – № 236-237 (липень-серпень); <i>Лівенко І.М.</i> Модель світу та форми її художнього вираження в поезії Юрія Тарнавського: Монографія; <i>Ткаченко С.І.</i> Сходження. Життя і творчість Володимира Бровченка; <i>Лілія Коробко</i> . Бібліографічний покажчик про Сергія Єфремова; <i>Васьків М.С.</i> Романні форми в українській літературі 1920-1930-х років: Монографія; <i>Михайло Капелістий</i> . А нащадкам не байдуже .....	32, 45, 89, 96, 122, 123
---	--------------------------

## НЕКРОЛОГ

<b>Дмитро Володимирович Затонський</b> .....	125
--	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА .....	3 сторінка обкладинки
------------------------	-----------------------