

Слово і Час

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 Р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№9 (573) ВЕРЕСЕНЬ

2008

Зміст

ДАТИ

<i>Заснування Української академії наук</i>	3
<i>Жулинський Микола</i> . Був “одночасно і вченим, і громадським діячем на полі культури”	7

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Дзюба Іван</i> . Глобалізація і майбутнє культури	23
<i>Дончик Віталій</i> . Якщо з позицій національних і конструктивних (нотатки з приводу)	30
<i>Наливайко Дмитро</i> . Замітки щодо генези й типології соціалістичного реалізму	46
<i>Гундорова Тамара</i> . Висока культура і популярна культура: слов’янський контекст	52

XX СТОЛІТТЯ

<i>Ільницький Микола</i> . “Концерт” Б.-І. Антонича: виміри музичної структури поетичного тексту	64
<i>Сулима Микола</i> . “...Що для мене азія значить” (східні мотиви у творчості Михайля Семенка)	70

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Білецький Олександр</i> . По поводу кандидатської дисертації Алексея Ставицького “Драматична поема Лесі Українки “У пущі” (підготовка тексту, передмова та примітки Т.Третяченко)	74
--	----

ПОСТАТІ

<i>Айзеншток Ієремія (Селіверстова Світлана)</i>	87
<i>Вербес Григорій (Селіверстова Світлана)</i>	88
<i>Гудзій Микола (Пелешенко Юрій)</i>	89
<i>Дзевефін Ігор (Лисенко Валентина)</i>	90
<i>Єфремов Сергій (Селіверстова Світлана)</i>	90
Епоха <i>Дмитра Затонського (Чертенко Олександр)</i>	92
<i>Маслов Сергій (Сулима Микола)</i>	96
<i>Леонід Новиченко: Semper tiro і його літературознавча школа</i> (<i>Ковалів Юрій</i>)	97
Жити, щоб працювати (до творчої біографії <i>Олекси Мишанича</i>) (<i>Мишанич</i> <i>Ярослав</i>)	101
<i>Сивокінь Григорій. Мої постуніверситети</i>	106
<i>Шамота Микола (Селіверстова Світлана)</i>	107

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Всесвіт.</i> – 2008. – № 7-8; <i>Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія; Філологічні науки в Україні, 1996: Наук.-допом. бібліогр. покажч. / авт.-уклад. Козак О.О.</i>	22,73
--	-------