
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

СЛОВО *i* ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 Р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№7 (571) ЛИПЕНЬ
2008

Зміст

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Павленко Марина.* “Падаю і знов іду”: крутосхили Тичининого шляху до Шевченка 3
- Коцюбинська Михайлина.* Шевченкові листи... 15
- Кривенко Сергій.* Михайло Могилянський про Тараса Шевченка 23

XX СТОЛІТТЯ

- Хархун Валентина.* Ленініана як естетичний проект 33
- Гай Євгенія.* Біблійний текст у драматургії Миколи Куліша 43

ДАТИ

- Александрова Галина.* Іван Стешенко: “Без наслідування обійтися не можна і в ньому... рятуюнок оригінального духу” 52

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Миронець Надія.* Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911-1918) (*продовження*) 60

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Гаврилюк Надія.* “Вертеп” Григорій Чубая як модифікація вертепної драми 67
- Кудряшова Оксана.* Метрико-строфічні моделі ямба в поезії старших символістів... 76

ДЕБЮТ

- Варикаша Марта.* Гендерний дискурс: семіотичні аспекти 83
- Казанжи Олександра.* Передромантичні домінанти як український концепт у ліриці Василя Капніста 89

ШТРИХИ

- Даниленко Людмила.* Дослідження Й. Добровського в галузі чеської пареміології 96
- Левицький Василь.* Цілителька дитячих душ 99

РЕЦЕНЗІЇ

- Подрига Володимир.* За християнську Україну [Комариця М.М. Українська “католицька критика”: феномен 20-30-х рр. ХХ ст. / НАН України. ЛНБ ім. В. Стефаника. Відділення “Науково-дослідний центр періодики”. – Львів, 2007. – 328 с., іл.] 102
- Герасименко Галина.* Два поетичні генії – Тарас Шевченко й Шандор Петефі [Tarasz Sevcsenko. Kobzos: Válogatott költemények / Fordította Weöres Sandor; Шандор Петефі. Поезії: Вибрані твори / Перекл. з угор. Леонід Первомайський. – К., 2006. – 400 с. + 334 с.] 104

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- Волковинський Олександр.* Міжнародний теоретичний семінар у Кам’янці-Подільському 107

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- ВСЕСВІТ.* – 2008. – № 3-4; *Микола Ткачук.* Наративні моделі українського письменства; *Микола Гуйванюк.* Марко Черемшина: невідоме й призабуте: Наукові розвідки, републікації, документи; *Наталія Григороаш.* Украинската литературоведска българистика от XIX и средата на XX век: личности и школи; *Гладишева А.О.* Сценічна мова. Дикційна та орфоепічна нормативність; *Захаржевська Вікторія.* Болгарські фрески. – поезія, діалоги, статті, спогади; *Кур’єр Кривбасу.* – 2008. – № 220, 221 (березень – квітень); *Київська Русь.* – 2008. – Кн. 1 (XXI). МЕТАФЕРА; *Григорій Костюк.* Зустрічі і прощання: Спогади у двох книгах..... 32, 101, 108, 110
- Книжкова графіка* 3 стор. обкладинки