

Эмиров Р.С.

УДК 94(= 512.19)''653'':141.336

ТЕКИЕ ДЕРВИШЕЙ В КРЫМУ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ СУФИЗМА

Аннотация. Статья посвящена исследованию текие дервишей в Крыму как отражению истории суфизма, являющегося мистико-философским течением ислама. В Крыму суфизм начал распространяться в XIII в., где приобрел собственную форму и завоевал в последующие столетия большое количество приверженцев среди крымских татар. На изучение распространения суфизма в Крыму может пролить свет исследование текие дервишей, являющийся ценным историко-архитектурным памятником.

Ключевые слова: Суфизм, архитектура, текие, дервиши, Евпатория.

Анотація. Стаття присвячена дослідженню Текіє дервішів у Криму, як відображенню історії суфізму, що є містико-філософською течією ісламу. У Криму суфізм почав поширюватися у XIII ст., де придбав власну форму і завоював в наступні століття велику кількість прихильників серед кримських татар. На вивчення поширення суфізму в Криму може пролити світло дослідження текіє дервішів, що є цінним історико-архітектурним пам'ятником.

Ключові слова: Суфізм, архітектура, текіє, дервіші, Євпаторія.

Summary. The article investigates the tekie dervishes in the Crimea as a reflection of the history of Sufism, which is a mystical and philosophical current of Islam. In Crimea, Sufism began to spread in the XIII century, where it has formed and gained a great number of followers among the Crimean Tatars during the following centuries. He was supported by the Crimean khans, and in the eastern Crimea there were Sufi entire settlements. The investigation of tekie dervishes may shed light on the study of spread Sufism in Crimea. In this aspect, the preserved tekie of dervishes in Evpatoria is a valuable architectural monument of the Crimea, the study of which will give new information about the history of the spread of Sufism, as well the characteristics of the monumental and housing construction in the Crimea. At present, interest in the architectural monuments of the Crimean Tatars has not been lost, and the complexity of their study is that the majority places of worship has not been preserved since then. The analysis of literature and modern archaeological research has allowed us to conclude that in the question of studying tekie dervishes there are many unexplored and controversial aspects that makes this issue essential for further study.

Key words: Sufism, architecture, tekie, the dervishes, Evpatoria.

История Крымского полуострова богата важными историческими событиями, сложна и многогранна. Крым всегда вызывал интерес у русских и иностранных путешественников, которые с конца XVIII века часто посещали полуостров. В этот же период началось и изучение архитектурных памятников. Интерес к архитектурным памятникам крымских татар не утерян, поэтому изучение их продолжается и в настоящее время [5].

К сожалению, большинство исторических и культурных памятников крымских татар в настоящее время не сохранились. Мусульманские культовые сооружения, воздвигнутые в эпоху возрождения, воплощали в себе культурные, политические и экономические связи Крыма с исламским миром, отождествляли архитектуру с символом веры, являясь частью крымскотатарского культурного наследия.

Во все времена у различных народов имелись представления о существовании тайной, особой формы знания, доступной человеку после прохождения через определенные обстоятельства и испытания на пути нравственного совершенствования. Люди, прошедшие этот путь духовных исканий и ставшие нравственными ориентирами для своего времени и окружения назывались по-разному. В Индии их называли махатмы и махариши, в Греции – мудрецами, в древней Иудее – пророками, в Египте – посвященными, в христианских традициях – святыми и подвижниками, на Ближнем Востоке – суфиями.

Суфизм – одно из важнейших духовно-культурных явлений жизни народов мусульманского Востока, являющийся мистическим течением ислама, которое за десять с лишним веков становления и развития приобретало различные формы и направления. На разных этапах и культурно-исторических условиях менялись основные идейные, социальные, политические функции и задачи, стоящие перед суфизмом. Изначально суфизм не был единым, а представлял собой целый конгломерат школ, сект и братств, это эзотерическое мировоззрение в рамках ислама, представители которого считают возможным посредством личного психологического опыта непосредственное духовное общение человека с Богом. На Крымском полуострове суфизм начал распространяться в XIII в., завоевав в последующие столетия большое количество приверженцев среди крымских татар. Его поддерживали крымские ханы, а в восточном Крыму существовали целые суфийские поселения [14]. В целом, суфизм имеет общую основу и большое количество сходных признаков, но, несмотря на это, в Крыму по причине географического расположения, исторических и социокультурных предпосылок, образа жизни местного населения, его обычаев и традиций, менталитета, суфизм приобрел собственную форму [3]. На изучение распространения суфизма в Крыму может пролить свет исследование текие дервишей.

В связи с этим, целью данной статьи является изучение текие дервишей в Крыму как отражение истории суфизма.

Первые сведения о пребывании дервишей в Крыму упоминает знаменитый арабский путешественник Ибн Баттута во время своей поездки в окрестности Крыма в 1332-1333 гг., описывая своё пребывание в ските (дервишской обители текие) [3]. Затем описание текие мы находим у Э. Челеби [13], дважды побывавшего в Крыму. В дальнейшем изучением этого вопроса занимались М. Бжишкян [4], У. Боданинский [6], Н.Л. Эрнст [4], Б.Н. Засыпкин [9], Л. Толочко [12], В.С. Драчук [8], В.А. Кутайсов [4], Г. Абдуллаева [2] и др.

Книга турецкого путешественника Эвлия Челеби, посетившего полуостров в 1666-1667 годах, является ценнейшим историческим источником по истории суфизма в Крыму. Автор отмечает, что «...в Гезлеве

было несколько текие», из которых сохранился и дошел до наших дней только один. Текие на площади «Одун-базар» дает предположение, что по количеству келий и стилю строения был основан шейхами, выходцами из Коньи, самым влиятельным орденом «Мевлеви» [13]. Неизвестно, сколько текие существовало в городе в XVII–XVIII вв. Источники конца XVIII в. отмечают одно текие в самом городе и три в Козловском каймаканстве. Можно с уверенностью говорить о двух текие в Гезлеве, первое – существующее ныне, второе упоминается в списке вакуфных имуществ за 1886 год, где под № 3 отмечено, что «вблизи Ханской мечети, противу греческой церкви было пустопорожнее место, на котором находилось текие, место это как не приносящее много лет дохода с разрешения Таврического Магометанского Духовного правления, обменено Почетному Потомственному гражданину Дувану под магазин». Судя по плану Козлова 1784 г. оно было расположено на перекрестке ул. Тучина и пер. Лётного, где стоит бывший дом Дувана. Сохранившийся комплекс текие не отмечен на планах города XVIII – XX вв., на некоторых из них обозначена лишь мечеть Шукурла – Эффенди [4].

М. Бжишкян, посещавший Евпаторию, свидетельствует, что текие действовало и в первой четверти XIX в. Составивший путеводитель по городу в 1888 г. В.Г. Пьянков включил в него текст Бжишкяна, но без абзаца о текие. В статье М. Коцюбинского «Под минаретами» описаны молитвенные собрания дервишей на рубеже XIX – XX века [там же]. Согласно этому описанию, в начале XX века членов братства в Крыму было около 200 человек.

Летом 1925 г. Евпаторию посетила этнографическая экспедиция, в составе которой был У. Боданинский [6], нарисовавший карандашный эскиз юго-западного угла зала текие. В этом же году был начат ремонт наиболее разрушаемых памятников в Евпатории, в том числе и текие. Непосредственно перед ремонтом комплекс посетил Н.Л. Эрнст, обследовав памятник он составил историческую записку, (не сохранилась) и прочел доклад на заседании общества истории, археологии и этнографии, в котором остановился подробно на архитектуре мечети Шукурла Эффенди и вкратце дал описание купольного сооружения [4]. Обе постройки датировались им XVI в. Их сооружение приписывалось татарскому мулле и архитектору Шукурла Эффенди. Доклад не был опубликован, а сохранился лишь протокол заседания общества от 22 марта 1925 г. [там же]. В 1927 г. вышла статья В.Н. Засыпкина с кратким описанием купольной постройки текие, где он провел интересную аналогию, сравнив ее с медресе [9]. Местные путеводители редко упоминали о текие, не давали его описание, а датировка колебалась от XIII до XVI вв. Наиболее серьезное описание памятника и попытка его датировки по архитектурным формам была проведена в 1977 г. В. Драчуком, Я. Карой, Ш. Челышевым [8]. Но в это время на территории комплекса располагалась воинская часть, поэтому описание и приведенный план имеют некоторые неточности, а датировка купольного здания (по тексту – «текие») концом XV – нач. XVI вв.

В 1985 году проект реставрации всего комплекса построек был подготовлен Институтом «Укрпроектреставрация» (авторский коллектив – В. Полегкий, Л. Хилай, Л. Толочко). Работе Толочко не предшествовали археологические исследования, что привело к некоторым неточностям в проекте реставрации. Историческая записка к настоящему времени является наиболее полной справкой о памятнике, но отсутствие датируемого материала и аналогий привели к новой попытке датировать купольное здание и постройку всего комплекса XVI в. В 1996 году Л.И. Толочко опубликована статья, в которой текие датировано рубежом XIV–XV вв. [12].

В 1991–1992 годах по заданию Главного управления градостроительства и архитектуры Совета министров Республики Крым Западно-Крымская экспедиция Института археологии НАНУ провела предреставрационное археологическое изучение комплекса в соответствии с принятыми методиками научных разработок, что, по существу явилось началом новой эпохи в археологическом изучении Гезлева. Кроме того, были заново выполнены обмеры минарета, мечети и купольного здания [4]. Непосредственным руководителем работ был В.В. Анохин, общее руководство раскопками осуществлял кандидат исторических наук В.А. Кутайсов.

Ни об авторе проекта, ни о времени постройки монастыря нет достоверных сведений. Под термином «текие» традиционно подразумевается комплекс сооружений, сочетающих в себе признаки обители, огороженной стеной и типичные черты мусульманских медресе и караван-сарая. В Крыму возводились небольшие комплексы, по размерам близкие к Евпаторийскому. Это было связано со своеобразием градостроительной культуры населения полуострова, а также с экономическими возможностями ханства [5]. Текие «являлись приютами для странствующих дервишей и обителями для местных суфиев. Это были постоянно действующие школы, где наставник преподавал свой метод, они были местами встреч и диспутов представителей, разных суфийских школ и местами проведения совместных обрядов» [10].

Текие дервишей является одним из самых интересных архитектурных памятников Гезлева (Евпатории), расположенное в квартале между улицами Интернациональной, Караева и Поворотной. Текие дервишей в Евпатории напоминает медресе Зинджирли в Бахчисарае и мечеть Джума-Джами – такой же зал в основе, в который выходят монашеские кельи [11]. Над обширным, квадратным залом надстроен шестигранник с крышей в виде купола, а кельи малы и тесны. Каждая имеет только узкое окошко и углубление в стене для светильника. Дервиши считали, что нельзя жить ни ради семьи, ни ради накопления благ, ибо все это временно. Только отрекаясь от мирской жизни, ты возвращаешься к истоку, ощущаешь начало своего рождения и проникаешься будущим посмертным существованием.

Евпаторийский текие перестал существовать как дервишеская обитель после присоединения Крыма к России. С приходом к власти большевиков мечети были закрыты, а священнослужители были репрессированы. Мечети были превращены в складские помещения, а большинство культовых сооружений было снесено. В настоящее время в двухэтажном сооружении медресе располагается Евпаторийский

крымско-татарский этнографический центр с музеем этнографии, в экспозиции которого представлены культура и быт крымско-татарского народа. Территория текие находится под охраной [2].

В первой трети XIX века на территории Ак-Мечети (Симферополь) действовало текие дервишей-молчальников. Здание текие «Ени-Джами» было построено, примерено в 1833-38 годах и являло собой двухэтажную постройку.

Оно было описано в ИТУАКе за 1918 год с детальным описанием келий и здания. Также было упомянуто и о молчальниках, покинувших Симферополь. В 1907 году здание пришло в полную негодность и было заброшено. В настоящее время на этом месте находится сторевшее здание мечети «Кады-Махалле» и полуразрушенное здание текие [1].

О существовании Симферопольского текие долгое время никто не подозревал и обнаружили его случайно. Мусульманская комиссия симферопольского санитарного попечительства нуждалась в помещении для татарской библиотеки и доктор И.К. Кондорский, который был в то время председателем данной комиссии, обратил внимание на старое здание текие, которое стояло во дворе мечети «Ени-Джами», на углу Мечетной, Фонтанной и Малофонтанной улиц. При детальном осмотре текие он обратил внимание на деревянное сооружение внутри помещения, состоящее из двух этажей и заключающее в себе отдельные кельи с маленькими окошечками, обращенными на михраб [7]. Мулла мечети «Ени-Джами» Сеит-Мемет-эфенди рассказал о том, что данное здание долгое время служило текие для дервишей-молчальников – мушидов. Это была уникальная община дервишей – очень тихие и скромные, в отличие от танцующих дервишей они не привлекали внимания своими ритуалами, у них отсутствовал показательный обряд при молитве, из-за чего они не бросались в глаза и были незаметны. Вид келий текие также говорит о том, что они более всего ценили уединение [1]. В помещение для молитвы вела наружная дверь, которая соединялась с комнаткой, в которой дервиши оставляли свою обувь перед началом молитвы. В молитве дервиши проводили целый день [7].

В 60-х годах XIX века дервиши перестали собираться в этом текие и, по неизвестным причинам, перебрались в Бахчисарай, где также существовала община дервишей под названием «Нахшибенди». После переселения симферопольских мушидов, бахчисарайская община стала одной из самых многочисленных в Крыму.

После ухода дервишей здание пустовало почти 40 лет. В 1903 году деревянные стены келий покрасили, забили окна, немного перестроили и приспособили под мектеб. Однако через четыре года крыша здания пришла в полную негодность, заниматься там дальше было нельзя, и мектеб перенесли в другое место. Мулла «Ени-Джами» направил ходатайство в вакуфную комиссию с просьбой о выделении средств на ремонт текие, но ответ не последовал [1].

В 1993 году «Ени-Джами» была возвращена мусульманам, здание текие дервишей на ее территории сохранилось. То, что здание симферопольского текие сохранилось до наших дней, можно считать большой удачей и есть надежда на изучение и воссоздание его как памятника истории [там же].

Источники и литература:

1. Абдуллаев И. Мечети Крыма / И. Абдуллаев // Авдет. – 2009. – 17 августа. – С. 5.
2. Абдуллаева Г. Святая обитель суфиев : О текие дервишей в Евпатории / Г. Абдуллаева // Авдет. – 2007. – 30 апр. – С. 8.
3. Абдульваап Н. Актуальные проблемы изучения суфизма в Крыму / Н. Абдульваап // Ученые записки ТНУ. – Симферополь. – 2005. – Т.18 (57). – № 3 : Серия «Филология». – С. 179-192.
4. Анохин В. В. Текке дервишей в Евпатории / В. В. Анохин, В. А. Кутайсов // Причерноморье, Крым, Русь в истории и культуре : материалы II Судакской межд. научн. конф. – Киев-Судак, 2004. Ч. II. – С. 16-22.
5. Бабенко Г. А. Шедевры мусульманской архитектуры Крыма / Г. А. Бабенко. – Симферополь : ОАО Симфероп. Гор. Тип., 2008. – 320 с.
6. Боданинский У. А. Археологическое и этнографическое изучение татар в Крыму. Часть I / У. А. Боданинский. – Симферополь : Таврия-Плюс, 2004. – С. 309-333.
7. Волошинов И. Текие «Ени-Джами» дервишей-молчальников в Симферополе / И. Волошинов // Голос Крыма. – 1997. – 11 января. – С.4.
8. Драчук В. С. Керкинитиды – Гезлевы – Евпатория / В. С. Драчук, Я.Б. Кара, Ю. В. Челышев. – Симферополь : Таврия, 1977. – 128 с.
9. Засыпкин Б. Н. Памятники архитектуры крымских татар. Крымские татары: хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре / Б. Н. Засыпкин. – К. : Стилокс, 2005. – 280 с.
10. Монастырлы Х. А. Мечети, тэксэ, духовные лица и праздники у татар : о мечетях, текие г. Симферополя, празднике Рамазан / Х. А. Монастырлы // Третья учебная экскурсия Симферопольской мужской гимназии. – Симферополь, 1890. – С. 88-73.
11. Пономарьова Л. Мечеть Джума-Джами в Євпаторії. З історії Української реставрації / Л. Пономарьова. // – К. : Українознавство, 1996. – С. 58-62.
12. Толочко Л. Текіє дервішів у Євпаторії / Л. Толочко // З історії української реставрації. – К. : Українознавство, 1996. – С. 58 -62.
13. Челеби Э. Книга путешествий. Походы с татарами и путешествия по Крыму (1641-1667 гг.) / Э. Челеби. – Симферополь : Таврия, 1996. – 240 с.
14. Эмиров Р. С. Дервиши в духовной культуре крымских татар / Р. С. Эмиров // Культура народов Причерноморья. – № 199. – 2011. – С. 90-91.