

Узунова Л.В.

УДК 398(477.75)(091)(043.3)

**НАЦИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КРЫМА КАК СУБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА
(НА ПРИМЕРЕ КРЫМСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА БОЛГАР ИМ. ПАИСИЯ ХИЛЕНДАРСКОГО)**

Аннотация. В данной статье автор публикует результаты диссертационных исследований деятельности национально-этнических объединений Крыма, в частности, Крымского республиканского общества болгар имени П.Хилендарского, исследует историю вопроса развития межнационального движения в Крыму на основании создающейся в независимой Украине национально-культурной политики. Автор статьи подчеркивает, что многие формы и виды деятельности общества крымских болгар характерны для всех национально-этнических объединений Крыма, несмотря на разный уровень их развития и функционирования. В результате исследования автор приходит к выводу, что созданная в Украине законодательная база в области национально-культурной политики способствует созданию благоприятных условий для образования и развития национально-этнических объединений в АРК, как специфических субъектов гражданского общества.

Ключевые слова: национально-этнические объединения, культурная политика, гражданское общество, общественная деятельность.

Анотація. В цій статті авторка публікує висновки дисертаційного дослідження діяльності національно-етнічних товариств Криму, зокрема, Кримського республіканського товариства болгар ім. П.Хилендарського, досліджує історію питання розвитку міжнаціонального руху в Криму на базі нової в незалежній Україні національно-культурної політики. Авторка підкреслює, що різноманітні форми та види діяльності товариства кримських болгар притаманні для всіх національно-етнічних товариств Криму, незалежно від їх рівня розвитку та функціонування. Авторка робить висновок, що розроблена в незалежній Україні національна-культурна політика сприяє розвитку діяльності національно-культурних товариств АРК, як суб'єктів цивільного суспільства.

Ключові слова: національно-етнічні товариства, культурна політика, цивільне суспільство, громадська діяльність.

Summary. In this article, the author publishes the results of dissertational researches of ethnic associations in particular, Crimea, Crimean republican society of Bulgarians p. Hilendarski, explores the history of the development of international traffic in the Crimea on the basis created in the independent Ukraine national cultural policy. The author stresses that many of the forms and types of activity of the Crimean Bulgarians are common to all ethnic groups in Crimea, in spite of their different level of development and operation. As a result of the study, the author concludes that

1. the legislative framework created in Ukraine in the field of national cultural policy helps to create favourable conditions for the education and development of ethnic groups in Crimea, as specific actors in civil society.
2. the activities of ethnic groups, particularly the Crimean republican society of Bulgarians. P. Hilendarski: participation in public, political and economic life of Crimea, the Crimean population of socially significant events, international, ètnokonfessional'nogo and international dialogue to raise national awareness of citizens, based on universal values, work with students in terms of socialization for contemporary young generation – affirms the fact that Bulgarian society (as well as all national and ethnic associations of Crimea) acts as a full subject of civil society and promotes the formation of civic culture, ethnic harmony, tolerance – important prerequisites for the development of civil society in the Crimea.

Keywords: national and ethnic cultural politics, unions, civil society, social activities.

Говорить о гражданском обществе можно только тогда, когда «гражданин, как самостоятельный субъект, осознает себя индивидуальным членом общества, наделенным определенным комплексом прав и свобод, и одновременно несет ответственность перед этим обществом» [3, с. 186].

В Украине с её многонациональным населением, широким спектром языковых и регионально-культурных отличий, религиозной неоднородностью возможно развитие культуры только на принципах плюрализма и взаимоуважения, равенства прав и свобод всех граждан Украины независимо от религиозной и этнической принадлежности. Это определено, прежде всего, в Международной Конвенции о защите прав человека и основополагающих свобод, ратифицированной в Украине с изменениями согласно Протоколу № 11 от 17.07.1997 г., а также Протоколу № 14 от 09.02.2006 г. Так, статья 14 Конвенции «Запрет дискриминации», вступившая в силу для Украины, гласит:

«Користування правами і свободами, визнаними в цій Конвенції, має бути забезпечене без дискримінації за будь-якою ознакою – статі, раси, кольору шкіри, мови, релігії, політичних чи інших переконань, національного чи соціального походження, належності до національних меншин, майнового стану, народження, або за іншою ознакою» [2, с. 14].

Цель данной статьи – рассмотреть деятельность национально-этнических объединений Крыма как субъектов гражданского общества в АРК (на примере деятельности Крымского республиканского общества болгар им. Паисия Хилендарского)

Новые реалии и потребности социокультурной жизни после провозглашения независимости украинского государства определили значимость проблем, связанных с дальнейшим развитием украинского народа как полиэтнического образования. Пути практического разрешения этих задач отражены в «Декларации о суверенитете Украины», принятой 16.07.1990 г., где отмечено, что все этнические группы, проживающие в Украине, относятся к одной социально-этнической общности – граждане Украины, с

**НАЦИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КРЫМА КАК СУБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА
(НА ПРИМЕРЕ КРЫМСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА БОЛГАР ИМ. ПАИСИЯ ХИЛЕНДАРСКОГО)**

полным правом развития своего языка и культуры, а также в принятой 01.11.1991 г. Верховной Радой Украины «Декларации прав национальностей Украины», которая гарантирует всем народам, национальным группам, гражданам, проживающим на её территории, равные экономические, политические, социальные и культурные права. Следующим шагом в этом направлении стал Закон Украины «О национальных меньшинствах в Украине», принятый Верховным Советом Украины 25 июня 1992 г. с целью гарантирования национальным меньшинствам права на свободное развитие. Он закрепил право каждого народа и этнической общности на культурно-национальное развитие, создание собственной национальной культуры, использование национальной символики, возрождение национальных праздников, исповедание своей религии, развитие литературы, искусства, средств массовой информации, создания национально-культурных Центров и учебных заведений. В 1992 г. Верховная Рада Украины утвердила «Основы законодательства Украины о культуре» от 14.02.1992 г. № 2117-ХІІ, в котором культура рассматривается как одна из основных составляющих национального возрождения, преодоления социально-экономического кризиса, сохранения национальной самобытности украинцев и представителей национальных меньшинств, населяющих независимое Украинское государство.

Нужно заметить, что данный закон впоследствии претерпел значительные изменения в связи с различного рода дополнениями. Так, последние дополнения и изменения были внесены 28.12.2007 г. и решением Конституционного суда № 10-рп/2008 (v010p710-08) от 22.05.2008 г.

Закон Украины «Основы законодательства о культуре», в частности, статья 7 «Право граждан на создание объединений в сфере культуры», гласит:

«Громадяни мають право за своєю ініціативою утворювати творчі спілки, національно-культурні товариства, фонди, асоціації та інші громадські об'єднання, в тому числі міжнародні.

Діяльність громадських об'єднань у сфері культури регулюється Законодавством України та статутами (положеннями) цих об'єднань.

Держава охороняє права та законні інтереси громадських об'єднань у сфері культури, сприяє створенню умов для виконання ними статутних завдань» [1].

Руководствуясь данным законом, представители национальных общественных организаций АРК обратились в Министерство культуры Крыма с инициативой создания Крымской республиканской Ассоциации межнациональных обществ и общин. Так, в целях ведения межнационального диалога по вопросу возрождения духовной культуры, воспитания толерантности в полиэтническом социуме, совместного решения социальных и экономических проблем, в 1995 г. в Крыму была создана Ассоциация народов Крыма (далее Крымская Республиканская Ассоциация межнациональных обществ и общин.) Первым её председателем был избран председатель общества крымских армян Борис Балаян.

На собрании правления Фонда культуры Республики Крым (протокол от 01.06.95 г.) прошло обсуждение Устава Ассоциации, одобрена идея вступления Фонда в Ассоциацию, отмечена полезность этой идеи в сближении наций и народностей, проживающих в Крыму. Устав Ассоциации 16.06.1995 г. зарегистрирован Министерством юстиции Крыма [7, с. 214-223].

Кураторами развития данного национально-этнического движения согласно Закону о культуре стали государственные структурные подразделения: Республиканский комитет по делам межнациональных отношений и депортированных граждан АРК и Республиканский научно-методический Центр народного творчества.

Одними из первых зарегистрировались и вошли в Ассоциацию 10 обществ: Крымское республиканское общество русской культуры (основано 16.02.91 г.); Общество Европейской культуры «Алеор» (03.12.89 г.); Крымско-грузинская община (основана 08.04.90 г.); Еврейское национально-культурное общество «Зибн Лихт» (основано 04.06.89 г.); Крымско-армянское общество культуры «Луйс» (02.02.89 г.); Белорусское культурно-просветительное общество (11.02.91 г.); Болгарское культурно-просветительное общество (10.03.91 г.); Крымское республиканское общество украинской культуры (24.02.91 г.); Крымское общество немцев (08.12.90 г.); Крымское культурно-просветительное общество крымчаков «Къырымчахлар» (09.10.89 г.) [7, с. 64]. Остальные общества образовались и входили в Ассоциацию уже в период её деятельности. Более 20 национально-этнических обществ на сегодняшний день имеют официально зарегистрированные при Министерстве юстиции Крыма разного рода национально-культурные общины и организации (зачастую по несколько на одну национальную организацию). Поиски путей развития диалога культур этносов Крыма уже на тот момент освещались в газете Крымской республиканской Ассоциации межнациональных обществ и общин «Крымский дом». История зарождения этой организации открыла новую страницу в развитии гражданского общества в Крыму.

Исследуя деятельность национально-этнических общественных организаций в Крыму, выявлено, что для всех национальных обществ характерны общие формы и направления в работе: «Религия», «Традиционные праздники и обряды», «Реставрация памятников», «Краеведение», «Молодежь и культура», «Национальные средства массовой информации», «Традиции национальной кухни», «Национальный фольклор», «Воскресные школы по изучению языка и культуры», но главное направление в деятельности репатриированных граждан до наших дней остается «Социально-бытовое обустройство» [7, с. 71]. Совет Ассоциации активно сотрудничал с Межконфессиональным Советом при Симферопольской и Крымской епархии «Мир – дар Божий», решая не только конфессионально-этнические вопросы, но и социальные значимые проблемы населения полуострова, основанные на общечеловеческих ценностях: проблемы материнства и детства, благотворительности, молодежные проблемы, проблемы охраны здоровья и борьбы с различного рода тяжелыми заболеваниями (онкология, СПИД, туберкулез). Силами членов национально-

культурных обществ собирались средства для оказания помощи детям-сиротам, адресной помощи детям-инвалидам, многодетным семьям. Силами национально-культурных обществ и Межнациональной Лиги женщин поддерживалась работа детских оздоровительных лагерей. Совет Ассоциации готовил предложения в органы власти по вопросам совершенствования законодательной базы в сфере социально-экономического развития АРК. Так, открытыми остаются еще жилищные проблемы, проблемы выделения земельных наделов в сельской местности, строительство социально-культурных объектов, электрификации сельских регионов Крыма, проблемы трудоустройства молодежи и др.

Из проведенных исследований выявлено, что в современных условиях не во всех национально-этнических объединениях Крыма одинаковый уровень развития своей этнической культуры, и в каждом таком обществе – свои специфические особенности возрождения своей традиционной культуры, социальной активности и решения социально-экономических проблем.

Рассмотрим подробнее содержание работы одного из первых членов Крымской республиканской Ассоциации межнациональных обществ и общин, Крымского Республиканского общества болгар им. Паисия Хилендарского.

Данное национально-этническое объединение существует с февраля 1995 года. Его основателем является Г.И. Каражов, который в 1991 году создал в г. Белогорске первую национальную общественную организацию болгар Крыма и способствовал в дальнейшем объединению соотечественников во всех регионах полуострова. Так в Крыму начала возрождаться болгарская община, имеющая на полуострове 200-летнюю историю.

Первые поселения колонистов из Болгарии, находившейся под турецким игом, возникли в районе Старого Крыма (с. Кишлав, ныне Курское). Миграция с Балкан продолжалась до 1861 года. Уже к концу 19 века 7,5 тыс. болгар проживали в Коктебеле, Марфовке, Желябовке, Керчи, Кабурчаке, Седжеуте и др. Искусные земледельцы, овощеводы, виноградари, садоводы, животноводы, освобожденные на 10 лет от налогов и пошлин, колонисты быстро пустили корни в крымскую землю, которая стала родиной для их потомков.

В тридцатые годы 20 века болгары Крыма представляли собой яркую этническую общность, живущую по своим обычаям и бережно хранящую традиции предков. Но самобытной культуре болгар, ставшей неотъемлемой частью многонационального орнамента крымского полуострова, был нанесен непоправимый урон. Несмотря на активное участие в борьбе с фашизмом (марфовская и старокрымская подпольные молодежные организации, партизанское движение, в котором одним из крупнейших соединений командовал болгарин И.Г. Генов), по указанию Сталина в числе других народов с полуострова были депортированы и болгары. В июне 1944 года их отправили в Сибирь, на Урал, в Башкирию, Казахстан, Таджикистан и др. Из 12,5 тысяч вывезенных из Крыма болгар к 1959 году в живых осталось немногим больше половины. Лишь в начале 90-х некоторые депортированные и их потомки получили возможность возвратиться в Крым.

На тот период на территории Крыма проживало 1416 болгар. Они, как исконные земледельцы, по большей мере проживают в сельской местности. Болгарские общины Феодосийского, Севастопольского, Черноморского, Бахчисарайского, Симферопольского районов, проводят большую работу по возрождению традиционной болгарской культуры и укреплению связи Крымских болгар с исторической родиной. Сегодня ячейки Республиканского общества болгар им. Паисия Хилендарского действуют более чем в 20 городах и районах Крыма. Поддерживаются тесные связи с болгарскими общинами Украины (Одесса, Полтава, Запорожье и др.), с болгарской общиной Республики Коми Российской Федерации. Общество крымских болгар входит в состав Всеукраинской Ассоциации Болгарских национально-культурных обществ. Так, еще в 2001 г. делегаты крымских болгар присутствовали на открытии памятника на могиле хана Кубрата (глава Болгарского государства в 7 веке) в Полтавской области, на сегодняшний день крымские болгары систематически подают информацию о своей деятельности в газету болгар Украины «Роден край».

Среди болгарских творческих коллективов в Крыму можно выделить вокально-джазовый ансамбль «Мелос», болгарский вокальный ансамбль «Извор», фольклорно-этнографический коллектив «Здравец», возрождающий национальные обряды и традиции и созданный при семейном болгарском клубе «Мартиничка» Симферопольской общины болгар (художественный руководитель Л.В. Узунова) [7, с. 65]. Так, коллективом «Здравец» на основе этнографического исследовательского материала была проведена первая реконструкция болгарских народных праздников «Баба Марта» и День Святого Георгия («Георгиев День»). Стало доброй традицией в Крыму проведение таких праздников, как Дни славянской письменности (в честь болгарских просветителей Кирила и Мефодия) в мае, День независимости Болгарии 2 марта, День болгарских просветителей в октябре, праздник Бабы Марты 9 марта, праздник «Зеленого Георгия» 9 мая, праздник виноградарей «Трифона-Зарезаны» 14 февраля, встреча нового года «Сурва година» с 13 на 14 января. Так, в 2013 году праздник виноградарей был проведен в с. Угловое Бахчисарайского района. В празднике принимали участие как представители болгарских ячеек Крыма (Севастопольская, Ялтинская, Сакская, Бахчисарайская, Симферопольская и др.), так и приглашенные члены других национально-этнических объединений Крыма (крымские татары, молдаване, греки), что способствует развитию межэтнических связей, культурному диалогу, взаимоуважению и толерантности на полуострове.

Большую работу по изучению болгарского языка в деятельности «Воскресной школы» проводит заместитель председателя Республиканского общества болгар им. П. Хилендарского П. Г. Коростылева. Пропагандистом болгарской культуры в Крыму является солистка Крымского камерного театра, заслуженная артистка АРК Елена Басаргина.

**НАЦИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КРЫМА КАК СУБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА
(НА ПРИМЕРЕ КРЫМСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА БОЛГАР ИМ. ПАИСИЯ ХИЛЕНДАРСКОГО)**

Ежегодно пополняется уголок болгарской экспозиции в Крымском этнографическом музее г. Симферополя, где старшим научным сотрудником работает член болгарского общества О.Б. Гайворонская. Восстанавливаются болгарские православно-христианские храмы и монастыри (Топловский монастырь в с. Тополёвка). Большую работу по организации культурных болгарских связей проводит председатель Крымского общества болгар Заслуженный работник культуры АРК И.И. Абажер. В 2011 г. им создана молодежная футбольная команда, которая проводит выездные матчи в различных городах Украины с командами других национально-культурных обществ. Команда является членом межнациональной Лиги по футболу.

В настоящее время, общество болгар Крыма вышло на уровень международной деятельности. Правительством АРК издан ряд положений, инициированных руководителями различных национально-этнических обществ, которые предоставляют право всем национально-этническим объединениям Крыма заключать международные договоры в области культуры, искусства и образования с посольствами стран, представляющих их прародину. Так, с 2009 г. болгарскими Крыма заключен международный договор с Софийским национальным университетом, который предусматривает ежегодный приезд болгар Крыма в Болгарию с целью изучения болгарской культуры, языка, культурных связей славянских народов, системы образования, сферы туризма, делегирует болгарскую молодежь для участия в международных конференциях по проблемам молодежи в условиях глобального экономического кризиса. Последняя прошла в г. Мерзла и г. Враца с 10.07.2012 г. по 25.07.2012 г. по теме «Предпринимательство и молодежь», в соответствии с программой Европейского Союза «Молодежь в действии». Общество крымских болгар всячески популяризирует свою культуру среди студенческой молодежи, участвует в процессе социализации подрастающего поколения на основе принципов толерантности и добрососедства. В 2012 г. с болгарским обществом заключили договоры о творческом сотрудничестве РВУЗ «Крымский институт культуры, искусств и туризма», а также РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет», в частности, кафедры социально-гуманитарных дисциплин историко-филологического факультета.

Традиционными в болгарском обществе стали мероприятия с приглашением представителей других национальных обществ Крыма: частые гости у болгар представители армянского общества, Крымской республиканской Федерации греков, Федерации караимов, еврейских обществ. Активная работа ведется представителями женского движения, например, болгарский семейный клуб «Мартиничка» (рук. В.Н. Челищева) длительное время сотрудничает с женским клубом «Гюзель» Крымской республиканской Федерации караимов [8, с. 149], а на базе Русского Культурного Центра работает межнациональный женский клуб, в состав которого входит и ячейка женщин из Симферопольской общины болгар.

Правление болгарского общества им. П. Хилендарского систематически организывает встречи с сотрудниками посольства Болгарии в Украине, поддерживает связи с болгарским консульством в г. Одессе, принимает делегации ученых, общественных деятелей, послов Болгарии в Украине. Пользуясь правом международных связей в 2013 г. в АРК планируется открыть Почетное консульство Болгарии в Крыму. Подобные консульства уже открыты греками в г. Ялте, чехами и немцами в г. Харькове, Почетные консульства Армении, Турции, Эстонии, Литвы в г. Симферополе, Генеральное консульство России [5].

На отчетно-перевыборной конференции 26 января 2013 г. делегатами болгарских общин Крыма при поддержке начальника отдела по работе с национально-культурными обществами и СМИ Республиканского комитета АРК по делам национальностей и депортированных граждан Хубларяна Шамира Геворговича, присутствующего на конференции, Почетным консулом Болгарии в АРК был избран председатель Крымского республиканского общества болгар им. Паисия Хилендарского Иван Иванович Абажер. И это еще одна общественная организация крымских болгар, способствующая международным культурным связям крымчан с европейским сообществом.

Развитие болгарской культуры в Крыму и деятельность Крымского республиканского общества болгар давно уже стали предметом научных исследований, отраженных в работах ученых А. Шапошникова, И. Носковой, Л. Узуновой, И. Андрущенко и др.

На примере деятельности общества крымских болгар можно отметить, что национально-этнические объединения в Крыму на сегодняшний день (2012-2013 гг.) вышли на новый уровень в своей общественной деятельности. Если первые шаги по развитию своей этнической традиции были сделаны в области возрождения, реставрации и реконструкции своей этнической культуры, то следующий этап в этом движении направлен на межэтнический и международный диалог, расширение межкультурных связей и популяризацию болгарской культуры среди студенческой молодежи как Крыма, Украины, так и на своей прародине.

В этой связи, хотелось бы, упомянуть о давно затянувшейся проблеме в деятельности национально-этнических обществ Крыма. На сегодняшний день только четыре общества имеют свое помещение и офисы для работы. Поэтому еще с 90-х годов роль Дома межнационального общения в Крыму взял на себя Русский культурный Центр в г. Симферополе, который работает при поддержке Международного Фонда «Москва-Крым» [7, с. 71]. Усилиями сотрудников этого Центра ежегодно организовывались творческие встречи в рамках диалога культур народов Крыма, во время которых народы и этнические общности рассказывали о своих обрядах, традиционных праздниках, показывали свои творческие коллективы, организовывали выставки декоративно-прикладного народного искусства, проводили межнациональные праздники для детей и подростков в целях воспитания толерантности, культуры общения в полиэтничном гражданском обществе, а также решали социальные и гендерные проблемы. Традиционно, при поддержке Центра, проводились Дни болгарской культуры, Дни караимской культуры, Дни украинской культуры, Дни

немецкой культуры, Дни белорусской культуры, Дни литовской культуры. В данное время работу Русского культурного центра возглавляет Заслуженный работник культуры АРК М.М. Голубев, который, по инициативе представителей национальных обществ, продолжает традиции межкультурного общения национальных обществ Крыма, поддерживает связи с представителями мусульманской культуры, вместе с сотрудником РКЦ Заслуженным работником культуры АРК Г. Куберской создает благоприятные условия для деятельности межнационального женского клуба. Однако не все общества изъявляют желание и имеют возможность проводить свою культурно-массовую работу на базе Русского Культурного Центра. А значит, проблема создания в Крыму Дома дружбы народов уже более 20 лет остается так и не решенной. Сегодня эту проблему, по просьбе руководителей национальных обществ и СМИ, пытается решить Республиканский комитет АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан и его руководитель Рефат Кенжалиев. Так, Рефат Перитович Кенжалиев в пресс-интервью крымским журналистам пообещал, что в 2013 г. такое учреждение межнациональных культур, наконец-то, будет открыто на ул. Пушкина в г. Симферополе [6].

Из отчета о реализации социально-культурных мероприятий АРК за 2012 г. мы узнаем, что Республиканским комитетом по делам межнациональных отношений и депортированных граждан на проведение 30 мероприятий всех национально-этнических объединений Крыма было потрачено в пределах 218 тыс. гривен из бюджетных средств, а на поддержание культуры крымских татар были потрачены остальные средства – это около 3-х млн. гривен [4].

Конечно, политическое своеобразие крымских татар в социально-экономических отношениях на полуострове связывается с тем, что до присоединения Крымского Ханства к Российской Империи, они являлись государственно-образующим народом на полуострове. «По крайней мере, этим, в первую очередь, мотивируется лидерами национального движения крымских татар право на признание за ними особого статуса коренного народа, право на национальное самоопределение» [9, с. 54]. Тем не менее, все мы, крымчане, должны понимать, что полиэтничное население Крыма представляет собой специфическое социокультурное пространство, в котором каждый человек, независимо от национальной принадлежности, взаимообогащает себя и других духовно и материально, совершенствуя своё мастерство, знания и одновременно сохраняя и развивая свою национальную самобытность, отвечающую современным требованиям цивилизации, и являясь неотъемлемой частью украинской нации.

Таким образом, рассмотрев деятельность национально-этнических объединений Крыма на примере Крымского Республиканского общества болгар им. Паисия Хилендарского, можно сделать вывод:

1. Созданная в Украине законодательная база в области национальной политики способствует созданию благоприятных условий для образования и развития национально-этнических объединений в АРК, как специфических субъектов гражданского общества;

2. Деятельность национально-этнических объединений, в частности Крымского республиканского общества болгар им. П. Хилендарского: участие в общественной, политической и экономической жизни Крыма, проведение социально значимых для населения Крыма мероприятий, ведение межнационального, этноконфессионального и международного диалога в целях воспитания национального самосознания граждан, основанного на общечеловеческих ценностях, работа со студенческой молодежью в плане социализации современного подрастающего поколения – подтверждает тот факт, что болгарское общество (как и все национально-этнические объединения Крыма) действует как полноценный субъект гражданского общества и способствует формированию гражданской культуры, межнационального согласия, толерантности – важных предпосылок развития гражданского общества в Крыму.

Источники и литература:

1. Закон Украины «Основы законодательства о культуре» от 14.02.1992, № 2117-ХІІ. К., 1992. – (Нормативные документы Мин. культуры АРК).
2. Конвенція про захист прав людини і основоположних свобод. Застосування в Україні. / Міністерство юстиції України. – Офіц. вид. – К., 2006. – 176 с.
3. Матвеев С. А.. Политология / Матвеев С. А., Буланенко Л.С., Михеев С. А. // – Х. : Одиссей, 2006. – 320 с.
4. Отчет Рескомнац АРК, 2012 г. : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://qha.com.ua/reskomnats>.
5. Почетные консульства АРК, 2012г. : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.google.com.ua/http://novosti.sevua.com/18555/>
6. Пресс-интервью Р. Кенжалиева газете «Крымская правда». – Январь 2013г. : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kicenter.crimea.ua/category/novosti/itogi-raboty>
7. Узунова Л. В. Возрождение традиционных праздников и обрядов в современных условиях культурной жизни Крыма : дис. ... канд. иск. : 17.00.01 / Узунова Людмила Владимировна. – К., 2003. – 266 с.
8. Узунова Л. В. Особенности этнокультурной деятельности Крымской Республиканской Федерации караимов / Л. В. Узунова // Культура народов Причерноморья. – 2012. – № 228. – С. 148-151.
9. Хлопунов В. Г. Понятие особенностей межэтнических отношений в Крыму – как фактор повышения компетентности в процессе обучения / В. Г. Хлопунов // Педагогическая жизнь Крыма. – 2012. – № 2. – С. 51-55.