

50 РОКІВ ЖУРНАЛУ “СЛОВО і ЧАС”

8 лютого цього року в Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України відбулося врочисте засідання Вченої ради з нагоди 50-річчя академічного науково-теоретичного журналу “Слово і Час”.

Директор Інституту акад. *Микола Жулинський* вручив грамоти науковцям, активним авторам журналу, ученим, що в різні часи долучалися до роботи редакції. Головний редактор *Лукаш Скупейко* висвітлив основні віхи історії від “Радянського літературознавства” до “Слова і Часу”, згадав учених, які друкувалися в перших номерах журналу і стали гордістю українського літературознавства, подякував сучасним дослідникам української науки про літературу, нинішнім авторам, які активно виступають на сторінках часопису.



Академік-секретар Відділення мови, літератури та мистецтвознавства НАН України, директор Інституту мовознавства імені О.О.Потебні, акад. *Віталій Склярєнко* вручив від імені Президії НАН України почесні грамоти співробітникам журналу *Лукашеві Скупейку, Світлані Селіверстовій, Валентині Лисенко, Світлані Онисенко, Ірині Хазиній*.

Тепло привітали журнал із ювілеєм учений секретар науково-видавничої ради НАН України *Олена Вакарєнко*, головний редактор журналу “Слово і Час” у 1989–2000 рр. *Віталій Дончик*, наукові співробітники Інституту літератури *Григорій Сивокінь, Тамара Денисова, Дмитро Наливайко, Галина Сиваченко, Роксана Горбовець, Іван Бажанов, Ніла Зборовська, Світлана Луцій, Наталія Лисенко, Людмила Тарнашинська, Надія Левчик* та ін.; професори Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка *Михайло*



Наєнко, Людмила Грицик, Анатолій Ткаченко, Олександр Астаф'єв, Юрій Ковалів, Григорій Штонь; керівник Київської організації НСПУ, головний редактор журналу “Київ” *Віктор Баранов*; директор видавництва “Наукова думка” *Ігор Алексеєнко*; поділилися спогадами про журнал письменник та літературознавець *Юрій Покальчук*, заступники головного редактора “СіЧ” і попередніх років *Юрій Цєков* і *Леонід Бойко*. Завідувач відділу фольклористики ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАН України *Микола Дмитренко*, провідний науковий співробітник Інституту сходознавства ім. А.Кримського, головний редактор журналу “Східний світ” *Юрій Кочубей* та завідувач кафедри теорії та історії журналістики Кам'янець-Подільського державного університету *Микола Васьків* наголосили на важливості журналу в науковому світі.

До редакції надійшли також вітання від професорсько-викладацького складу Львівського національного університету імені Івана Франка, Рівненського державного гуманітарного університету, Чернівецького державного університету, Волинського державного університету імені Лесі Українки, Бердянського державного педагогічного університету, Львівського відділення Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, а також від друзів та колег Б.Мельничука, Б.Бунчука, В.Антофійчука, Ю.Клим'юка, О.Івасюк, С.Кирилук, Л.Ковалець, О.Попович, П.Рихла (Чернівці), П.Лобаса, С.Шевчука (Рівне), Я.Голобородька (Херсон), Є.Нахліка, А.Швець (Львів), В.Крижка, В.Зарви (Бердянськ), від співробітників журналу "Вісник зоології", видавництва "Альтерпрес" та ін.



Юлія Шутенко

ВІШАНУВАННЯ ІВАНА ФРАНКА У ВАРШАВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

16–17 листопада 2006 року проходила організована Кафедрою україністики Варшавського університету міжнародна наукова конференція, присвячена 150-й річниці від дня народження Івана Франка. Учасників наукового зібрання з Польщі, Австрії, України привітав керівник кафедри україністики проф. *С.Козак*. Конференцію відкрила ректор Варшавського університету проф. *К.Халасінська-Мацуков*, підкресливши видатну роль Івана Франка, геніального письменника, вченого-енциклопедиста в науковому житті Галичини, зокрема в розвитку польсько-українських культурних зв'язків та вивченні спільної історії, культурної спадщини. До учасників звернувся представник посольства України в Польщі *В.Чернцов*, а декан факультету *В.Фігарський* розповів про здобутки колективу Кафедре україністики.

У доповіді "Ехеді monumentum Івана Франка" *С.Козак* проаналізував поему "Мойсей" у контексті історії, теології, онтології біблійної символіки, філософії історії та європейської суспільно-політичної думки. Доктор honoris causa Варшавського університету *Д.Павличко* виступив із доповіддю "Іван Франко – будівничий української держави", представив видану ним до ювілею хрестоматію політологічних статей І.Франка "Будівничий української державності". *О.Сухий* у доповіді "Іван Франко в стосунку до москвофільства" запропонував нову періодизацію політичного руху в Галичині, проаналізував еволюцію поглядів Франка. У доповіді "Польська література перелому ХІХ–ХХ ст. в ідейній та естетичній оцінці Івана Франка" *М.Гнатюк* наголосив на заслугах Франка в популяризації польської літератури в колі українських, німецьких та російських читачів. Ставлення Івана Франка до натуралізму Еміля Золя висвітлив у своєму виступі "Іван Франко і поетика натуралізму в контексті українсько-польських літературних зв'язків" *В.Матвіїшин*. Ця частина наукового зібрання завершилася дискусією, учасниками якої були *Д.Павличко*, *С.Козак*, *М.Зимомря*, *Д.Павличко*, говорячи про переклади Франка, звернув увагу на роль перекладачів у розвитку міжнародних культурних контактів. *С.Козак* нагадав про діяльність перекладачів української літератури, зокрема випускників кафедри – *О.Гнатюк*, *Л.Стефанівської*, *А.Коженьовської*, *В.Назарука*, *А.Стец*, *М.Петрика*, *К.Котинської* та ін.

У наступній сесії виступила *Н.Тихолоз* із доповіддю "На схрещенні з Міцкевичем: Іван Франко і Георг Брандес в стосунку до українсько-польських колізій". У доповіді "Excelsior Івана Франка та Яна Каспровича" *В.Корнійчук* дослідив етапи творчої приязні письменників, відзначив перегук тематики творів, близькість поетики. Виступ *Б.Тихолоза* стосувався проблеми "Балади і романси" *А.Міцкевича* та "Балади і розкази" *І.Франка* в інтертексті європейського романтизму". У виступі "Забуті польськомовні праці Івана Франка" *М.Лесюк* акцентував на тематичній різноманітності праць Франка, які побачили світ у львівських, краківських, варшавських часописах, звернувши пильну увагу на популяризацію української літератури Франком серед польських читачів. Проблеми дослідження *І.Франком* українських народних пісень підняв у своїй доповіді *Я.Гарасим*.

Наступного дня було озвучене широке коло теоретико- та історико-літературних проблем. *Я.Поліщук* у доповіді "Засади віддзеркалення в теоретичній рефлексії Івана Франка" дослідив розуміння мімезису Франком та його еволюцію в розумінні цієї підставової категорії. *А.Карась* у виступі "Оречевлення