

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

# КУЛЬТУРА СЛОВА

Випуск 83

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ ДМИТРА БУРАГО  
Київ 2015

У збірнику представлено сучасну рецепцію теоретичної спадщини О. О. Потебні. Актуалізовано ключові проблеми праць дослідника в контексті теорії мовної діяльності та сучасної стилістики, зокрема мовної естетики, лінгвопоетики, аксіологічної семантики.

Висвітлено актуальні питання мови художніх творів Т. Шевченка, С. Воробкевич), епістолярію І. Багряного та А. Добрянського, а також сучасної лексикології, граматики, стилістики та культури української мови. Запропоновано оцінки явищ мовної практики, лексико-семантичних процесів у діахронному аспекті, соціолінгвістичних тенденцій в інформаційному просторі України. Уміщено практичні рекомендації щодо норм сучасного літературного слововжитку.

Збірник призначений для філологів, учителів-словесників, аспірантів, усіх, хто цікавиться питаннями сучасного життя української мови та її історії.

*Редакційна колегія:*

С. Я. Єрмоленко (відповідальний редактор), К. Г. Городенська, П. Ю. Гриценко, Г. М. Сюта (відповідальний секретар), І. Г. Матвіяс, Г. П. Півторак, Л. О. Симоненко, Н. М. Сологуб.

*Адреса редакції*

Інститут української мови  
Національної академії наук України,  
вул. М. Грушевського, 4, Київ, 01001.  
Тел.: 278-4281, 279-1885;  
e-mail: [kultura-slova@ukr.net](mailto:kultura-slova@ukr.net)

## ЗМІСТ

### ОЛЕКСАНДР ПОТЕБНЯ: СУЧАСНА РЕЦЕПЦІЯ

<i>Світлана Єрмоленко</i> Естетична концепція О. О. Потебні і сучасна стилістика.....	6
<i>Світлана Бирик</i> Знаки повсякденної культури в теорії мовної діяльності О. О. Потебні .....	12
<i>Олена Маленко</i> Науковий дискурс О. О. Потебні: слово і творчість .....	16
<i>Костянтин Голобородько</i> Природа і мова в науковому осмисленні О. О. Потебні.....	21
<i>Ангеліна Пономаренко</i> Олександр Потебня як «предтеча української фразеології» у рецепції Віктора Ужченка.....	26
<i>Наталія Мех</i> Лінгвофілософська концепція О.О. Потебні й гуманітаристика XIX-XXI століть.....	32
<i>Тетяна Коць</i> О. О. Потебня про оцінність слова: проекція на мовну реальність.....	36
<i>Наталія Шарманова</i> Семасіологічні етюди О. О. Потебні про «відносно невеликі розумові величини» і сучасна теорія кліше.....	43

### СЛОВО В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

<i>Олена Кульбабська, Наталія Шатілова</i> Так буде як приповідка каже... (квінтесенція народної мудрості в мовотворчості Сидора Воробкевича) .....	48
<i>Ганна Дядченко</i> Порівняння з лексичними центрами – соматизмами в мові української поезії кінця XX – початку XXI століття .....	55
<i>Олена Кумеда</i> Редакторський вплив Пантелеймона Куліша на мову Тараса Шевченка.....	59

## ТЕОРЕТИЧНА СТИЛІСТИКА

<i>Галина Сюта</i> Оновлений зміст і статус терміна <i>цитата</i> в сучасній стилістиці .....	66
<i>Наталія Мех</i> Жанрова диференціація в сучасних наукових і культурних дискурсах .....	72
<i>Леся Мовчун</i> Рима: від мовної системи до тексту.....	77

## МОВА І ЧАС

<i>Катерина Глуховцева</i> Вас переїхати чи ви мене пропустите? (мовна і соціокультурна агресія в міському просторі Луганщини) .....	85
<i>Наталія Сніжко</i> Зведений словник української мови: джерела і засади укладання .....	90
<i>Зоряна Висоцька</i> Економічні терміни в мові наукових праць Івана Франка: лексико-тематичні групи .....	99
<i>Лариса Козловська</i> Синонімічність як ознака наукової мови Івана Фпанка.....	106

## З ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ І ПИСЕМНОСТІ

<i>Надія Сологуб</i> З правдивою пошаною – Ваш І. Багрянний (мова листів Івана Багряного).....	113
<i>Алла Агафонова</i> Пташкою злетів би додому, та крил не маю (мова епістолярію Анатолія Добрянського) .....	119

## НАШІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

<i>Атошник чи атовець? (Катерина Городенська)</i> .....	127
<i>Буквальний – буквалістський (Катерина Городенська)</i> .....	128
<i>Використовувати – вживати (Тетяна Коць)</i> .....	128
<i>Документ показують, а не пред'являють</i> (Катерина Городенська) .....	129
<i>Не приводьте нічого у відповідність</i> (Катерина Городенська) .....	130

<i>Поліцейський – поліційний – поліціант</i>	
<i>(Катерина Городенська)</i> .....	131
<i>Справді – насправді (Катерина Городенська)</i> .....	132
<i>Створювати – утворювати (Тетяна Коць)</i> .....	132
<i>Твердити – це не стверджувати</i>	
<i>(Катерина Городенська)</i> .....	134
<i>Технологічна чи технічна перерва?</i>	
<i>(Катерина Городенська)</i> .....	135