

У своєму виступі чл.-кор. НАН України *М.Сулима* (Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України) розповів про знайомство з М.Гаспаровим на семінарі в Інституті світової літератури ім. М.Горького. Наступна зустріч з М.Гаспаровим відбулася в Римі, в університеті “La Sapienza” під час конференції, присвяченій сонету в слов’янських літературах. М.Сулима, згадуючи, як М.Гаспаров підготував відгук на автореферат його кандидатської дисертації про українську версифікацію кінця XVI — поч. XVII ст., акцентував особливу тактовність останнього у ставленні до докторантів, аспірантів і пошукувачів. Праці Михайла Гаспарова, на думку М.Сулими, — енциклопедія кожного віршознавця.

У своїх спогадах проф. *Є.Ветрова* (кафедра англійської мови для природничих факультетів КНУ ім. Т.Шевченка) наголосила на вимогливості М.Гаспарова до себе та до інших науковців.

У заключній доповіді “Про дискусійні питання української та російської метрики і ритміки (на матеріалі листування з М.Гаспаровим)” проф. *Н.Костенко* розповіла про науковий діалог з видатним ученим, у якому значне місце посів не тільки російський, а й український вірш. Діалог розпочався 1981 року під час роботи доповідачки над докторською дисертацією “Українське віршування ХХ ст.” (М.Гаспаров був її офіційним опонентом) і тривав майже чверть століття, до самої смерті вченого. Обговорювались проблеми не тільки сучасного вірша, а й народної силабіки й тоніки.

Повнокровний, живий образ ученого, взірць людяності та професіоналізму, без сумніву, надихав і молодших учасників семінару. Серед них представники Київського славістичного університету — *А.Підпалий* (“Особливості вірша в прозі Богдана Бойчука”), Відкритого міжнародного університету розвитку людини “Україна” — *К.Соловей* (“Специфіка композиційної побудови поетичного тексту “Є думки, що подібні” Константина Коверзєва”) та *О.Мальченко* (“Композиція віршів в прозі Андрія Лісового”), Київського національного медичного університету імені О.О.Богомольця — *О.Башкирова* (“Статуя в художній системі драматичної поеми Ліни Костенко “Сніг у Флоренції”), Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка — *Я.Ходаківська* (“Семантика тристопного ямба в поезії Василя Стуса”), Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України — *Н.Гаврилюк* (“Ритміка п’ятистопного ямба: “Полярна ніч” Лесі Українки”).

Матеріали семінару планується опублікувати у збірнику на пошану Михайла Гаспарова.

Наталія Костенко, Надія Гаврилюк

ДО 30-ІРІЧНИЦІ СТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ГЕЛЬСІНСЬКОЇ ГРУПИ

Президент України Віктор Ющенко вручив державні нагороди з нагоди 30-ї річниці створення Української Громадської групи сприяння виконанню Гельсінкських угод. Відповідний указ №937/2006 глава держави підписав 8 листопада ц. р. Виступаючи перед нагородженими, Президент від імені Українського народу і держави засвідчив їм найглибшу шану і вдячність: “Саме ви заклали першу цеглину розбудови в Україні громадянського суспільства. Ви були першими, хто свободу людини й громадянина поставив врівень зі свободою народу, а їхнє право — вище права держави!”. Президент відзначив три світоглядні дії УГГ — просвітництво й відродження української державності, виклик комуністичній тоталітарній системі та збереження глибокої демократичної традиції українства: “Українська Гельсінкська група вивела боротьбу українського народу проти тоталітаризму у контекст світового демократичного процесу”.

Президент назвав видатних діячів УГГ, серед яких Герої України В.Стус, В.Чорновіл, Л.Лук’яненко, М.Руденко, Ю.Шухевич-Березинський та О.Бердник, І.Кандиба. Посмертно орденом “За мужність” I ступеня було вшановано Петра Григоренка, співзасновника УГГ.

Спілкадала старт сучасному політичному руху в Україні, відзначив Президент, саме там брали початок нові політичні рухи — Народний Рух України, Українська Республіканська партія, Демократична партія

України. “Сьогоднішні державні нагороди за вагомих особистий внесок у національне та державне відродження України — це знак того, що Держава пам’ятає про своїх героїв і прагне належно відзначити ваш подвиг, зроблений в ім’я нинішніх і майбутніх поколінь”, — сказав Президент.

9 листопада 1976 року за ініціативи Миколи Руденка, генерала Петра Григоренка, Оксани Мешко, Олесь Бердника, Левка Лук’яненка була створена Українська Громадська група сприяння виконанню Гельсінкських угод. До співзасновників УГГ входили також Ніна Строката, Іван Кандиба, Мирослав Мартинович, Микола Матусевич, Олекса Тихий. Уперше від початку 20-х рр. ХХ ст. за радянської влади в суспільстві з’явилася незалежна громадська думка. За час існування УГГ (1976-1988) до неї вступила 41 особа. Група розплатилася п’ятьма життями: Микола Мельник (1979), Олекса Тихий, Юрій Литвин, Валерій Марченко (1984) та Василь Стус (1985). 7 липня 1988 р. Група трансформувалася в Українську Гельсінкську Спілку, яка ставила перед собою не лише правозахисні, а й виразно політичні цілі.

В.Л.

Наші презентації



WARSAWSKIE
ZESZYTY
UKRAINOZNAWCZE
21-22

Warszawskie zeszyty ukrainoznawcze. — Т. 21-22. Spotkania polsko-ukrainiskie. Studia Ukrainica / Pod red. S.Kozaka przy współpracy W.Sobol, B.Nazaruka. — Warszawa, 2006. — 383 с.

Побачив світ черговий том “Варшавських українознавчих записок”, підготовлений Кафедрою україністики Варшавського університету. Тематика цього солідного видання окреслена як “Польсько-українські зустрічі. Україна в очах поляків і Польща в очах українців”. Тут уміщені статті польських і українських дослідників, присвячені польсько-українським літературним зв’язкам від давнини до сучасності. Окремий розділ складають українознавчі студії (“Studia Ukrainica”), уміщено також кілька інформацій про наукові конгреси та конференції.

І.Х.

ПАМ’ЯТКА ДЛЯ АВТОРІВ

Журнал “Слово і Час” висвітлює питання історії, теорії та сучасної практики літературного руху, загальнокультурного життя. Виходячи з принципів об’єктивності та плюралізму, редакція не вважає за обов’язкове поділяти всі погляди і положення авторів, завдяки чому зберігає і природний ґрунт для конструктивної полеміки.

Неодмінними вимогами до матеріалів, що подаються на розгляд редколегії, є достеменність наведених фактів, посилань на всі використані джерела, точність у цитуванні.

Статті та інші матеріали (крім листів) подаються до редакції українською мовою, обсягом не більше друкованого аркуша; посилання розміщуються внизу сторінки.

Статті подавати в комп’ютерному наборі — як текстовий файл без переносів у словах у текстовому редакторі Microsoft Word (від 6-ї версії) у розширенні RTF на стандартній дискеті; можна надсилати електронною поштою (E-mail: jour_sich@iatp.org.ua; www.word-and-time.iatp.org.ua).

До дискет (бажано продублювати текстовий матеріал на 2-х дискетах) обов’язково мусить бути подана виразна роздруковка статті у 2-х примірниках, виконана шрифтом не менше 14 кегля через 2 інтервали 28 рядків на сторінці.

До статті додається анотація (до 5-ти рядків) — для розміщення на веб-сторінці.