

## ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2006 Р.

### СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

Астаф'єв Олександр. Творчість Тараса Шевченка та Адама Міцкевича як діалог культур .....	№ 6	с. 7-15
Балдинюк Віра. Листи щастя, або Фантастичні пригоди наївного генія .....	№ 2	с. 67-68
Барабаш Юрій. “Пушкін” як текст у гоголівському контексті .....	№ 5	с. 3-10
Баран Євген. Ігор Павлюк: між талантом і ремеслом .....	№ 5	с. 55-56
Бартко Олександра. Журнал “Будучність”: філософсько-естетичні засади й літературний процес .....	№ 6	с. 64-69
Башкирова Ольга. Статуя в художній системі драматичної поеми Ліни Костенко “Сніг у Флоренції” .....	№ 11	с. 20-25
Біберова Ганна. Месниця? Зрадниця? Феміністка? Міф про Клітемнестру в поезії Оксани Забужко .....	№ 6	с. 53-63
Бідаєук Наталія. Бгараті Мухерджі: шлях до американської літератури .....	№ 7	с. 62-67
Білик (Лиса) Надія. Українська національна ідея в поетичній творчості Богдана Лепкого .....	№ 9	с. 45-50
Бондар Лариса. “Кохання без тям” (штрихи до ліричного портрета Ольги Рошкевич у збірці І.Франка “Із днів журби”) .....	№ 8	с. 32-39
Борисюк Ірина. “... і Бог став жінкою, деревом, травою і вином...” (Роздуми про поезію І.Маленького) .....	№ 11	с. 43-49
Брижицька Світлана. До роковин смерті та перепоховання Тараса Шевченка в Україні (за матеріалами Книг вражень відвідувачів могили поета 1901—2001 рр.) .....	№ 6	с. 31-39
Будний Василь. Прагматика історикобіографічного тексту .....	№ 4	с. 67-69
Бук Соломія. Форми нарації в романі Іздрика “Подвійний Леон” .....	№ 2	с. 63-67
Булаховська Юлія. Декілька спогадів про Максима Рильського .....	№ 3	с. 84-88
Вздульська Валентина. Історія, метаісторія та симулякри в романах Аскольда Мельничука .....	№ 5	с. 15-22
Волковинський Олександр. Алітераційний епітет (із поетики символізму) ...	№ 12	с. 28-34
Гаврилів Тимофій. Феноменологія ідентичності ліричного “я” в сучасній австрійській поезії .....	№ 10	с. 76-80
Гаврилюк Надія. Український поліметричний вірш: тенденції розвитку .....	№ 11	с. 11-19
Гальчук Оксана. Втеча від “великих ловів”, або Дві смерті Миколи Зерова .....	№ 4	с. 19-34
Генералюк Леся. Образ дерева і семіотика візуально-просторових концептів (поезія, проза, малярство Т.Шевченка) .....	№ 6	с. 21-31
Гнатюк Микола. Академічна історія української літератури: традиції і новаторство .....	№ 4	с. 65-66
Голобородько Ярослав. Національний геніалітет (Курбас, Куліш, Крушельницький) .....	№ 1,	с. 72-84
Голобородько Ярослав. Андрій Бондар. Архітектура верлібрів .....	№ 5	с. 57-60
Голобородько Ярослав. Образно-словесні мантри Тараса Прохаська .....	№ 7	с. 41-43
Голод Роман. Поетика імпресіонізму в художній творчості І.Франка .....	№ 8	с. 27-31
Гончар Олексій. Актуальність історичної драми І.Франка “Сон князя Святослава” .....	№ 8	с. 45-47
Горнятко-Шумилович Анна. У дивосвіті новел Василя Габора (“Книга екзотичних снів та реальних подій”) .....	№ 11	с. 38-43
Гришин-Грищук Іван. Билиця “політично незрілого” .....	№ 3	с. 77-84
Гулевич Лілія. Бойківська тема у прозі М.Устияновича .....	№ 9	с. 40-45
Гундорова Тамара. Франко і Каменяр: гностична драма .....	№ 8	с. 3-18
Гуцало Євген. Сила коріння .....	№ 2	с. 73-77
Даниленко Ірина. Молитва в поетичному дискурсі Тараса Шевченка .....	№ 6	с. 15-20
Демидюк Лілія. Символ як засіб організації художнього тексту (за романом І.Павлюка “Мезозой”) .....	№ 7	с. 49-55
Денисюк Іван. Образ давньоукраїнської держави і суспільства у творчості Івана Филипчика .....	№ 2	с. 78-84
Денисюк Іван. Деякі зауваження стосовно концепції десяти томної академічної історії української літератури .....	№ 4	с. 55-58
Дмитренко Микола. Іван Франко як фольклорист .....	№ 1	с. 51-56
Дмитренко Микола. Зацвіте калина біля хати .....	№ 5	с. 96
Добрушина Тетяна. Болеслав Лесьмян: Україна “у тексті” .....	№ 2	с. 84-87
Дорофтей Орест. Цивілізаційні виміри української культури в німецькомовних наукових публікаціях Івана Франка .....	№ 9	с. 3-8
Дудкіна Олена. Постать Івана Вишенського крізь призму етико-антропологічної концепції І.Я.Франка .....	№ 9	с. 13-19
Дудко Віктор. Присутність Миколи Кодака .....	№ 11	с. 50-52
Жулинський Микола. Іван Дзюба: “В мене свій світ, своя позиція” ...	№ 7	с. 3-15
Навздогін із пером у руках за 75-літнім марафонцем .....	№ 8	с. 72-74
Жулинський Микола. Герой неправдоподібного ювілею .....	№ 8	с. 72-74

Жулинський Микола. Осінній Драч з вогненным жалом весняної кропиви ..	№ 10	с. 32-37
Жулинський Микола. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка: із поглядом у майбутнє ..	№ 12	с. 3
Захарчук Ірина. Мілітарна стратегія соцреалізму ..	№ 10	с. 51-60
Заярна Ірина. Риторичний дискурс російського авангарду: актуалізація барокової естетики на початку ХХ ст. ....	№ 7	с. 22-34
Іванова Наталя. Модель авторської репрезентації в небелетристичних текстах Олекси Слісаренка ..	№ 6	с. 42-52
Івашків Василь. Пантелеймон Куліш та його “Ответ Г.Сенковському на его рецензію “Истории Малороссии” Маркевича” ..	№ 1,	с. 27-35
Ільницький Данило. Літературознавчі погляди Богдана-Ігоря Антоновича ..	№ 12	с. 35-43
Ільницький Микола. Відображати сьогоднішній погляд на літературознавчий процес ..	№ 4	с. 58
Ільницький Микола. Поєдинок із собою: проблема двійництва в “Поєдинку” І.Франка та “Двійнику” Ф.Достоевського ..	№ 8	с. 18-27
Іщенко Євген. Віталізація смерті в поезії Василя Стуса ..	№ 11	с. 69-76
Квіт Сергій. Герменевтика: напрямки досліджень ..	№ 4	с. 10-18
Ковалець Лідія. Юрій Федькович у царині своєї лектури ..	№ 1	с. 36-51
Кодак Микола. Динаміка авторської свідомості Володимира Сосюри: симультанний аналіз поезій 1920 – 1936 рр. ....	№ 11	с. 52-57
Козар Лідія. “Лицарі духа”. Фольклористична діяльність Бориса Грінченка в оцінці Івана Франка ..	№ 9	с. 10-13
Корицька Г. Сторінками краєзнавчої спадщини А.Кащенко (29 березня 2006 року виповниться 85 років з дня смерті письменника) ..	№ 3	с. 90-93
Корпусова Валентина. З архіву Віктора Петрова (Домонтовича) ..	№ 5	с. 73-76
Котенко Наталія. Рецепція формалістичних ідей у колі київських неокласиків .	№ 11	с. 58-69
Коцаренко Тетяна. А. Метлинський — дослідник українських народних пісень ..	№ 11	с. 77-80
Коцюбинська Михайлина. Пам'ятка єднання двох культур: архів Зіни Геник-Березовської ..	№ 6	с. 82-85
Криштальська Оксана. “Кобзар” Т.Шевченка в перекладах іспанською мовою	№ 3	с. 49-52
Круглий стіл: “Іван Франко в 10-томній академічній “Історії української літератури” ..	№ 4	с. 55
Куликова Нана. Український персонаж та автор в американській мультикультурній традиції. Пошуки ідентичності ..	№ 5	с. 22-29
Лебедівна Лариса. Стильові особливості історичної прози Катрі Гриневичевої	№ 11	с. 30-37
Легкий Микола. Франкова творчість у новітній історико-літературній парадигмі	№ 4	с. 55-65
Луцій Світлана. Романи Івана Багряного “Тигролови” та “Сад Гетсиманський”: за архівними матеріалами Юрія Лавріненка ..	№ 10	с. 21-31
Любарець Наталія. Рецепція прози Вірджинії Вулф у романі Майкла Каннінгема “Тодіни” ..	№ 7	с. 56-61
Ляхова Жанна. Історія української епістології: дослідження та видання епістолярної спадщини ..	№ 6	с. 70-81
Матусяк Агнешка. Молодомузівська Femme fatale ..	№ 4	с. 34-45
Маценка Світлана. Автобіографічність як проблема ідентифікації у творчості Крісті Вольф ..	№ 10	с. 68-75
Мірошниченко Павло. Трагедізація міфа про зраду (“На полі крові” Лесі Українки) ..	№ 2	с. 3-8
Мірошниченко Лариса. “...Эсфирь Борисовне поклон...” (Невідомий лист Лесі Українки) ..	№ 2	с. 15-18
Моклиця Марія. Християнство Агатангела Кримського: психологічні та естетичні акценти ..	№ 2	с. 19-28
Набитович Ігор. Біблія і “Книга природи”: народження сучасного роману з духу музики sacrum ..	№ 11	с. 3-11
Наливайко Дмитро. Шевченко, романтизм, націоналізм. ....	№ 3	с. 3-21
Нарівська Валентина. Дисонанси романтизму у повісті Я.Галана “Тори димлять”	№ 1	с. 14-26
Науменко Наталія. Рослинна образність в американській та українській поезії	№ 5	с. 61-67
Неживий Олексій. Григір Тютюнник: одна присвята Іванові Чендею ..	№ 9	с. 65-67
Неживий Олексій. Чому не побачила світ рецензія Євгена Гуцала на книжку Григора Тютюнника? ..	№ 2	с. 69-72
Овчаренко Наталія. Романи-антиутопії Маргарет Е.Етвуд ..	№ 2	с. 46-53
Ольшевський Ігор. Дорости до себе, або Альтернативна картина світу Ігоря Павлюка ..	№ 5	с. 52-55
Панченко Володимир. Від “Білих островів” до “Знака терезів” (Поезія Максима Рильського 1910-1932 рр.) ..	№ 1	с. 3-14
Панченко Володимир. “Робінзонада” Юрія Барабаша ..	№ 8	с. 74-81
Пастух Тарас. “Слуга півонії” Миколи Воробйова: філософські		

та естетичні виміри .....	№ 5	с. 40-51
Петров Віктор. Человек, которого мучила бесконечность. О мудрости тургеневской / Підготовка тексту та коментарі В.Корпусової .....	№ 5	с. 68-72
Пилипенко Олександра. Оповідання Ганни Барвінок: тематичний спектр .....	№ 1	с. 56-61
Поліщук Ярослав. Чехов в українській критиці (три інтерпретації класика) ..	№ 1	с. 62-71
Поліщук Ярослав. Маска та ім'я автора .....	№ 5	с. 10-14
Поліщук Ярослав. Типи художнього мислення в основі моделі історії літератури .....	№ 12	с. 14-27
Решетуша Соломія. “Марко Проклятий” – роман-експеримент (міфологічний аспект) .....	№ 9	с. 34-39
Розумний Ярослав. “Народе мій, твоїм будучим душу я тривожу” .....	№ 9	с. 8-10
Рудкевич Інна. Образ автора в кіноповісті О.Довженка “Зачарована Десна” № 11		с. 25-30
Рудницька-Шрай Катерина. Будівники та руйначі. Теоретичні аспекти вивчення “Собору” Олесь Гончара .....	№ 12	с. 44-54
Свербілова Тетяна. П'єси Івана Кочерги та проблема визначення соцреалізму як масової культури .....	№ 10	с. 8-21
Сеник Любомир. Кілька зауважень до історії літератури ХХ ст. ....	№ 4	с. 66-67
С'єдіна Джованна. Учення Горація про поетичний твір-поезис-поета в київських поетиках .....	№ 12	с. 55-61
Сірук Вікторія. Наративна стратегія “малої” прози Лесі Українки .....	№ 2	с. 8-14
Скибак Іван. Уляна Кравченко – соратниця Каменяра .....	№ 8	с. 65-67
Соловей Елеонора. Єфремов і Франко (До 130-х роковин Сергія Єфремова) № 10		с. 3-7
Стадницька Тетяна. Автокреція: від пошуку автентичності до “смерті автора” (на матеріалі “Щоденника 1953-1969” і “Заповіту”. Розмов з Домініком де Ру” В.Гомбровича .....	№ 7	с. 16-22
Степовичка Леся. “На протилежному боці від добра” (образ “божевільні” в романі Василя Рубана) .....	№ 9	с. 59-63
Сулима Микола. Безулинний діалог із читачем .....	№ 8	с. 70-72
Сушко Олександр. Шевченківські дні в Парижі .....	№ 5	с. 93
Тарнашинська Людмила. Українське шістдесятництво: аберация явища у постмодерному прочитанні .....	№ 3	с. 59-71
Тарнашинська Людмила. На межі культур .....	№ 9	с. 64-65
Тарнашинська Людмила. Місія посередництва (з нагоди 85-річчя УВУ) .....	№ 12	с. 62-67
Тебешевська Тетяна. Художні особливості “Щоденника страченої” Марії Матіос № 2		с. 54-62
Тебешевська-Качак Тетяна. Художні особливості прози Галини Пагутяк (жанрово-стильовий аспект) .....	№ 9	с. 51-58
Тетерина-Блохина Дарина. Ю.Бойко-Блохин – дослідник творчості Івана Франка .....	№ 8	с. 48-57
Тимошенко Юрій. Функції персоніфікації в поетичній творчості Т.Шевченка № 3		с. 37-45
Тихолоз Богдан. Між Сциллою історизму та Харибдою еkleктизму (до концепції нової історії української літератури) .....	№ 4	с. 69-72
Ткачук Микола. Дихотомічна структура “вольних” та “тюремних” сонетів Івана Франка .....	№ 8	с. 40-45
Ткачук Юлія. Сесія психоаналізу для української діаспори (“Посол мертвих” Аскольда Мельничука) .....	№ 5	с. 29-39
Федорук Олександр. Відкрита книга комп'ютерної графіки .....	№ 2	с. 88-93
Фізер Іван. Зустрічі чи зіткнення української філології із західними методологічними стратегіями .....	№ 4	с. 3-9
Франко Оксана. З родинних стосунків Зеновії Франко. Спогади .....	№ 8	с. 58-65
Харченко Анна. Щоденник В'ячеслава Медведя в силовому полі українського модернізму .....	№ 7	с. 44-48
Хархун Валентина. “Митець у каноні”: соцреалістична поезія Павла Тичини 1930-1960-х років .....	№ 10	с. 38-51
Харчук Роксана. Метафора Шевченка. ....	№ 3	с. 21-37
Цяпа Андрій. Біографія і автобіографія: діалог про найвищу інстанцію (на матеріалі творів У.Самчука та Е.Канетті) .....	№ 7	с. 35-40
Чамата Ніна. “Пісня караульного у тюрми” Тараса Шевченка та її прототексти № 3		с. 45-48
Черниш Галина. Про час та часові візії у творчості Бориса Цавурського .....	№ 3	с. 71-76
Шпильова Наталія. Портрет американського письменника в інтер'єрі постмодернізму .....	№ 10	с. 61-68
Штонь Григорій (Автопортрет) .....	№ 3	с. 53-58
Шумило Наталя. Золотий фонд “Історії української літератури” .....	№ 4	с. 46-54
Яструбецька Галина. Експресіонізм – імпресіонізм: стильова опозиція чи дифузія? .....	№ 2	с. 39-45

## РЕЦЕНЗІЇ

Астаф'єв Олександр. Перша праця з біблійної герменевтики. [Зоряна Лановик. Hermeneutica Sakra. —Тернопіль, 2006] .....	№ 10	с. 92-94
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	----------

<b>Астаф'єв Олександр.</b> Із “Книги гір” [Нижник Ігор. Легенди гір. Діалогія. – Л., 2005. – 350 с.].....	№ 12	с. 76-78
<b>Астаф'єв Олександр, Нямцу Анатолій.</b> Про Євгена Маланюка, уписаного в польський пейзаж. [Циховська Еліна. Поезія Євгена Маланюка в контексті українсько-польських літературних зв'язків. Монографія. — К., 2006] .....	№ 11	с. 82-84
<b>Біберова Ганна.</b> Незнайомі чи ігнорована? Жіноча доля жіночої прози в Україні. [Незнайома: Антологія української “жіночої” прози та есеїстики другої пол. ХХ – поч. ХХІ ст. — Л., 2005] .....	№ 11	с. 87-88
<b>Біла Анна.</b> Проводи постмодернізму [Бондар-Терещенко І. Ostмодерн: геоетика, психологія, влада. – Тернопіль, 2005].....	№ 1	с. 92-93
<b>Білоус Петро.</b> Слово про старовинну драматургію. [Сулима Микола. Українська драматургія XVII—XVIII ст. — К., 2005] .....	№ 4	с. 74
<b>Бурлака Галина.</b> “Вибачте, шановний Агатангеле Юхимовичу!” [Епістолярна спадщина Агатангела Кримського – К., 2006. – Т. 1. (1890-1917 рр.)].....	№ 6	с. 86-89
<b>Вертій Олексій.</b> На п'єдесталі страждань: духовний портрет Василя Стуса [Стус Д. Василь Стус: життя як творчість. – К., 2005].....	№ 7	с. 74-79
<b>Вертій Олексій.</b> Психодрама як літературознавча проблема [Тихолоз Богдан. Психодрама Івана Франка в дзеркалі рефлексійної поезії. Студії. – Л., 2005] № 9		с. 72-76
<b>Денисюк Іван.</b> Актуальні проблеми вивчення генології [Копистянська Н.Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства: Монографія. – Л., 2005] ....	№ 7	с. 68-71
<b>Залізняк Богдан.</b> Рубаї в українській поезії [Сьомочкіна Олена. Рубаї в українській поезії: від канонізованої строфи до поліжанру. Монографія. — К., 2005] .....	№ 4	с. 73-74
<b>Іванишин Петро.</b> Національний сенс культурного діалогу [Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р.М.Рільке. – Дрогобич, 2005].....	№ 1	с. 85-89
<b>Когут Софія.</b> Меланхолійний етюд на тлі Львова [Мориквас Надія. Меланхолія Степана Чарнецького: Есей. – Л., 2005.].....	№ 9	с. 80-81
<b>Коптілов Віктор.</b> Методологічні аспекти перекладознавства [Коломієць Л. Концептуально-методологічні засади сучасного українського поетичного перекладу (на матеріалі перекладів з англійської, ірландської та американської поезії). – К., 2004].....	№ 1	с. 89-91
<b>Коцюбинська Михайлина.</b> Про секрети текстології – теоретичні й “персональні” [Гнатюк М. Юрій Яновський: текст і авантест / Монографія. – К.; Ніжин, 2006]№ 5		с. 81-83
<b>Котик Ігор.</b> Лірична драма як антисуїцидальний засіб. [Тихолоз Б. Ерос versus Танатос (філософський код “Зів'ялого листа”). – Л., 2004].....	№ 8	с. 82-84
<b>Лавринович Лілія.</b> Лінія найбільшого опору: табірний текст у сучасній інтерпретації [Колошук Н.Г. Табірна проза в парадигмі постмодерну: Монографія. – Луцьк, 2006].....	№ 9	с. 76-79
<b>Легкий Микола.</b> Вагомий здобуток франкознавства [Корнійчук В. Ліричний універсум Івана Франка: горизонти поезики / Монографія. – Л., 2004. ].....	№ 5	с. 77-81
<b>Лисий Іван.</b> Сучасний Франко Володимира Мазепи [Мазепа В. Культуроцентризм світогляду Івана Франка. – К., 2004].....	№ 8	с. 87-88
<b>Мафтин Наталя.</b> Український космос творчості Уласа Самчука [Грина Руснак. “Я був повний Україною...”: Художня історисофія Уласа Самчука. Монографія. — Вінниця, 2005] .....	№ 4	с. 76-79
<b>Набитович Ігор.</b> Яса літератури європейського Середньовіччя [Ігор Качуровський. Генерика і архітектоніка. – К., 2005. – Книга І: Література європейського Середньовіччя] .....	№ 9	с. 68-71
<b>Назарук Василь.</b> Новий путівник на шляху до джерел [Соболь Валентина. “До джерел. Історія української літератури IX—XVIII ст.” — Warszawa: 2005. — 364 с.] № 12		с. 79-81
<b>Нямцу Анатолій.</b> Поетична творчість як інтертекст [Рихло П.В. Поетика діалогу. Творчість Пауля Целана як інтертекст. – Чернівці, 2005] .....	№ 6	с. 91-94
<b>Оляндер Луїза.</b> Науковий проект сестер-близнюків [Лановик М.Б. Теорія відносності художнього перекладу: літературознавчі проєкції. – Тернопіль: 2006. – 470 с.; Лановик З.Б. Hermeneutica Sakra. – Тернопіль: 2006. – 587 с.] № 12		с. 82-84
<b>Пелешенко Юрій.</b> Нове фундаментальне дослідження про Григорія Цамблака [Дончева-Панайотова Невяна. Григорій Цамблак і болгарските літературни традиції в Істочна Европа XV-XVII в. — Велико Търново, 2004] .....	№ 6	с. 90-91
<b>Погребенник Володимир.</b> Епістолярний діалог Трохима Зіньківського і Бориса Грінченка [“...Віддати зумієм себе Україні”: Листування Трохима Зіньківського з Борисом Грінченком. – К.; Нью-Йорк, 2004] .....	№ 7	с. 72-74
<b>Ромашенко Людмила.</b> “Тріхи розмаїті...” [Сулима Микола. Грѣхи розмаїті: епітимійні справи XVII-XVIIIст. – К., 2005] .....	№ 11	с. 85-86
<b>Сабат Галина.</b> Лабіринти жанрових модифікацій у казкотворчості Івана Франка [Тихолоз Б. Казкотворчість Івана Франка (генологічні аспекти) – Л., 2005] ...	№ 8	с. 84-87
<b>Сінченко Олексій.</b> Тонкий лірик і лицар чину – Олена Теліга [Теліга О. О краю мій... Твори, документи, біографічний нарис. – 2-ге вид., випр. і допов. – К., 2006] № 9		с. 79-80
<b>Соболь Валентина.</b> На поклик часу [“Polacy i Ukraińcy. W kręgu muzyki i kultury		

pogranicza. Erosa romantyzmu”. – Warszawa, 2005] .....	№ 7	с. 79-82
Хмелюк Майя. “Лісова пісня” Лесі Українки крізь призму міфопоетики. [Скупейко Л.І. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки. — К., 2006] .....	№ 11	с. 81-82
Шумило Наталя. [Малютіна Н. П. Українська драматургія кінця XIX – початку XX століття: аспекти родо-жанрової динаміки. — Одеса, 2006] .....	№ 10	с. 90-92

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

Брижицька Світлана. Українське кобзарство в Криму .....	№ 12	с. 72-73
Гаврилюк Надія. Контексти Шевченкової творчості .....	№ 5	с. 84
Гаврилюк Надія. Мова і культура .....	№ 9	с. 88
Демська-Будзуляк Леся, Рязанцева Тетяна. Український “Єврокон-2006”: post factum .....	№ 7	с. 83-85
До 30-ї річниці створення Української Гельсінкської групи .....	№ 12	с. 74
Друга Київська міжнародна книжкова виставка-ярмарок .....	№ 7	с. 86
Дубініна Олена. “Просвітницька традиція в літературі США” .....	№ 10	с. 85-89
Жулинський Микола. Національний гуманітарний простір: проблеми і перспективи .....	№ 6	с. 3-6
Заверталюк Н., Олійник Н. “Творчість шістдесятників у координатах української і світової літератури” .....	№ 4	с. 86
Захаржевська Вікторія. На славістичних орбітах: Україна – Японія .....	№ 2	с. 95
Іванишин Мирослава. Василь Стус у вимірах онтології та екзистенції нації ..	№ 4	с. 87
Каневська Лариса. Міжнародний науковий конгрес у Львові .....	№ 12	с. 67-69
Книжки-переможиці VII Київського міжнародного ярмарку “Книжковий світ-2005” (12.XI.2005 р.) .....	№ 4	с. 89
Конончук Тетяна. Про Івана Франка в Академії адвокатури України .....	№ 12	с. 69-71
“Коронація Слова” 2005-2006 .....	№ 9	с. 82
Костенко Наталія, Гаврилюк Надія. Віршознавчий семінар пам’яті академіка РАН М.А.Гаспарова .....	№ 12	с. 73-74
Лисенко Валентина. Краща українська книжка’2005 .....	№ 5	с. 87
Луцій Світлана. “Творчість І.Багряного як культурний феномен” .....	№ 11	с. 91-92
Маланій Олена. Відкриття науково-дослідного Інституту Лесі Українки у Луцьку № 11 Маслячук Т., Мірошниченко А., Чернищенко А. Про майбутнє видання опису бібліотеки І.Франка .....	№ 8	с. 91-93
Назарук В., Соболь В. Міжнародна конференція у Варшаві .....	№ 4	с. 88
Осадча Юлія. Конференція “Біблія в українській літературі” у Любліні .....	№ 3	с. 89
Пархоменко Леся. Вечір пам’яті Володимира Леонтовича .....	№ 12	с. 34
Поліщук Олена. Феномен Володимира Свідзінського: перші підсумки .....	№ 9	с. 89
Поліщук Олена. По-новому про “Лісову пісню” Лесі Українки .....	№ 10	с. 81-85
Пронюк Добромисл. Франкова спадщина і сучасність .....	№ 8	с. 89-90
Ромашенко Людмила. “Великі теми культури у слов’янських літературах” ....	№ 2	с. 94
Селіверстова Світлана. Вечір пам’яті Анатолія Шияна .....	№ 5	с. 86
Селіверстова Світлана. Конференція “Леся Українка і європейська культура” № 11	№ 11	с. 89
Сироїд Дарія. Дмитро Туптало у світі українського бароко .....	№ 7	с. 87
Соколюк Юлія. Літературно-музичний андеграундовий фестиваль “День Незалежності з Махном” .....	№ 11	с. 93-94
Скибак Іван. Франкове свято в Трускавці .....	№ 8	с. 93-94
Смоляр Антон. Науковий семінар “Тарас Шевченко і світова культура” .....	№ 9	с. 50
Стусенко Олександр. Семінар компаративістів .....	№ 5	с. 85
Тараторіна Світлана. Семінар літературних критиків-початківців .....	№ 6	с. 40
Шестопалова Тетяна. Документалістика на порозі XXI століття: проблеми теорії та історії .....	№ 1	с. 95
Шестопалова Тетяна. Слобожанщина: літературний вимір .....	№ 5	с. 84
Шкода Дмитро. “Надія залишається з нами” (до 70-річчя від дня народження Надії Світличної) .....	№ 12	с. 71-72
10-й філологічний семінар у Київському університеті ім. Тараса Шевченка ...	№ 9	с. 87

## ПОГЛЯД

NN. Автопрезентація замість рецензії [Пригодій С.М., Горенко О.П. Американський романтизм. Полікритика. Навчальний посібник ... ..	№ 12	с. 85-87
Демська-Будзуляк Леся. Незабутні. До 135-річчя з дня народження Лесі Українки .....	№ 5	с. 89
Брайко Олександр. Дещо про наукову практику та етику .....	№ 4	с. 84-85
Моренець Володимир. Голос у пустелі .....	№ 4	с. 80-83

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Арсенич Петро. Леся Українка на Гуцульщині .....	№ 11	с. 96
Балаклицький Максим. “Нова релігійність” Івана Багряного .....	№ 1	с. 71
Білецький Леонід. Історія української літератури: Курс лекцій УТГІ .....	№ 6	с. 96

Брижницька Світлана. Життя і слово українця для українців. Тарас Шевченко і становлення національної ідентичності українців за матеріалами книг вражень на його могилі 1896—1926 рр. ....	№ 12	с. 55
Варварцев Микола. Джузеппе Мадзіні і Україна: Монографія .....	№ 10	с. 94
Винниченко Володимир: у пошуках естетичної, особистої і суспільної гармонії № 9		с. 83
Вільна Ярослава. Історико-літературний феномен критичної інтерпретації творчості І.Квіткі-Основ'яненка: Монографія .....	№ 10	с. 60
Голобородько Я. Апокатастасис “Господніх зерен” (Рефлексії над книгою Григорія Гусейнова) .....	№ 9	с. 94
Голод Роман. Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття .....	№ 8	с. 94
Голомб Лідія. Із спостережень над українською поезією XIX-XX століть: Зб. статей .....	№ 6	с. 96
Григорій Сковорода і загадковість присутності (Матеріали конференції, присвяченої 280-річчю від дня народження Григорія Сковороди) .....	№ 9	с. 94
Денисюк Володимир. Зоря тернистої долі .....	№ 10	с. 94
Дзюба Іван. Тарас Шевченко .....	№ 7	с. 89
Дзюба Іван. Шевченкофобія в сучасній Україні .....	№ 11	с. 96
Документи про Шевченкових та Теліг у фондах Центрального Державного архіву вищих органів влади і управління України. Показчик .....	№ 11	с. 96
Зеновія Франко: Статті. Спогади. Матеріали .....	№ 9	с. 85
Зленко Григорій. Лицарі досвітніх вогнів: Тридцять три портрети діячів одеської “Просвіти” 1905-1909 рр. ....	№ 7	с. 90
З любов'ю і болем: Спогади про Павла Тичину (Збірник, присвячений 75-річчю Уманського педагогічного університету ім. П.Тичини) .....	№ 6	с. 96
Іван Дзюба – талант і доля: Біобібліографічний нарис .....	№ 9	с. 93
Іван Денисюк [Біографічний нарис, вибрана бібліографія] .....	№ 1	с. 71
Іванишин Петро. Аберация християнства або Культурний імперіалізм у шатах псевдохристології (основні аспекти національно-екзистенціального витлумачення) № 1		с. 61
Іванишин Петро. Печать духу: національно-екзистенціальна Франкіана .....	№ 8	с. 95
Київська Русь. – 2006. – Кн. I .....	№ 5	с. 91
Київська Русь. – 2006. – Кн. III .....	№ 7	с. 90
Київська Русь (Ілюзія). – 2006. – Кн. II .....	№ 9	с. 85
Київська Русь. – 2006. – Кн. V .....	№ 11	с. 57
Київська Русь. – 2006. – Кн. VI. “Крайнощі” .....	№ 12	с. 87
Клим'юк Юрій. Лірика Івана Франка як система жанрів .....	№ 11	с. 95
Кочубей Ю.М., Циганкова Е.Г. Орієнтальне мистецтвознавство в Україні в 20-30-х рр. XX ст. ....	№ 9	с. 94
Критика. – 2005. – Ч. 10, 11 .....	№ 1	с. 94
Критика. – 2006. – Ч. 3 .....	№ 4	с. 72
Критика. – 2006. – Ч. 4 .....	№ 5	с. 83
Критика. – 2006. – Ч. 5 .....	№ 7	с. 92
Критика. – 2006. – Ч. 6 .....	№ 9	с. 86
Критика. – 2006. – Ч. 7-8 .....	№ 10	с. 95
Критика. – 2006. – Ч. 9, 10. ....	№ 12	с. 88
Куліш Пантелеймон. Повне зібрання творів. Листи .....	№ 4	с. 92
Кур'єр Кривбасу (2006 – січ., лют., берез.) .....	№ 4	с. 93
Кур'єр Кривбасу (2006 – квітень) .....	№ 5	с. 60
Кур'єр Кривбасу (№ 199 – червень) .....	№ 7	с. 91
Кур'єр Кривбасу (№ 198 – травень) .....	№ 9	с. 86
Кур'єр Кривбасу (№ 200 – липень) .....	№ 10	с. 95
Лаврінченко Юрій. Розстріляне відродження: Антологія 1917-1933: Поезія – проза – драма – есей .....	№ 4	с. 85
Листи Леоніда Жебуньова до Євгена Чикаленка. 1907–1919 роки .....	№ 10	с. 89
Лімборський Ігор. Європейське та українське Просвітництво: незавершений аспект? .....	№ 9	с. 93
Літературна компаративістика. Вип. II .....	№ 7	с. 89
Лесезнавча філокартія: Каталог з коментарем .....	№ 5	с. 91
Леся Українка і сучасність: Зб. наукових праць – Т. 3 .....	№ 4	с. 79
Маковей Осип. Життєпис Осипа Юрія Гординського-Федьковича .....	№ 7	с. 90
Маланюк Євген. Повернення: Поезії. Літературознавство. Публіцистика. Щоденники. Листи .....	№ 11	с. 95
Маслюк Тетяна. Подвижник у царині Слова: спогади, бібліографія наукових праць та перекладів .....	№ 7	с. 90
Микола Лисенко у спогадах сучасників. – У 2 т. ....	№ 1	с. 71
Михед Тетяна. Поетологічні етюди з історії літератури Англії та США: Зб. статей .....	№ 3	с. 52
Наєнко Михайло. Художня література України. Ч.1. Від міфів до реальності. № 3		с. 52

Наєнко Михайло. Іван Франко: тяжіння до модернізму .....	№ 8	с. 95
Назаренко Тетяна. Поезографія: сучасна зорова поезія українською мовою № 6		с. 95
Нечуй-Левицький Іван. Українство на літературних позах з Московщиною: Культурологічні трактати .....	№ 1	с. 26
Оленєва Валентина. О.Рокаш. “На межі століть. Англійська література кінця XIX — початку XX століття” .....	№ 12	с. 89
Оляндэр Луиза. Максим Горький: текст и гипертекст .....	№ 12	с. 61
Письма А.Н.Вышеславского И.Т.Куприянову .....	№ 4	с. 45
П’янов Володимир. Ламані-переламані і щасливі: Спогади. Есеї. Нариси .....	№ 5	с. 90
Рихло Петро. Поетика діалогу. Творчість Пауля Целана як інтертекст .....	№ 4	с. 93
Сивокінь Г.М. У вимірах сприймання. Теоретичні проблеми художньої літератури, її історії та функцій .....	№ 6	с. 69
Сірук Вікторія. Наративні структури в українській новелістиці 80-90-х років XX століття (типологія та внутрішньотекстові моделі): Монографія .....	№ 12	с. 87
Скупейко Лукаш. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки .....	№ 3	с. 94
Слобожанщина: літературний вимір. Зб. наукових праць. Вип. IV .....	№ 4	с. 93
Слово про літературу та письменників Придніпров’я. Нариси та есеї .....	№ 7	с. 91
Слухай Н.В., Мосенків Ю.А. Мовна символіка і міфопоетика текстів Тараса Шевченка .....	№ 5	с. 95
Смілянська Валерія. Шевченкознавчі роздуми: Зб. наукових праць .....	№ 3	с. 94
Соболь Валентина. До джерел. Історія української літератури IX-XVIII ст. .	№ 3	с.
Соломія: Спогади про Соломію Павличко .....	№ 6	с. 95
Сторі Джон. Теорія культури та масова культура: Вступний курс .....	№ 5	с. 90
Сулима Микола. Українська драматургія XVII—XVIII ст. ....	№ 3	с. 58
Сулима Микола. Гр’хи розмаїт’ї XVII—XVIII ст. ....	№ 3	с. 58
Сулима Микола. Книжниця у семи розділах: Літературно-критичні статті й дослідження .....	№ 6	с. 69
“...Ті вічні пісні, ті єдині спадки...”. Леся Українка .....	№ 5	с. 91
Ткачук Микола. Модерністський дискурс лірики й новел Богдана Лепкого. Дослідження .....	№ 3	с. 93
Тютюнник Григорій: “Образ України – здавна й по сьогодні”. Щоденники, записники .....	№ 3	с. 94
Українська Гельсінкська група .....	№ 12	с. 88
Франко Іван. Українська література в 1904 році .....	№ 8	с. 57
Франко Іван. Зів’яле листя .....	№ 11	с. 19
Франко Іван. З вершин і низин .....	№ 11	с. 37
Хоткевич Гнат. Неопубліковані гуцульські п’єси .....	№ 1	с. 94
Художні та наукові картини світу XX століття: Колективна монографія на честь 110-ї річниці народження Максима Рильського .....	№ 12	с. 87
Чижевський Д.І. Порівняльна історія слов’янських літератур: У 2 т. ....	№ 4	с. 18
Чижевський Дмитро. Філософські твори: У 4 т. ....	№ 4	с. 92
Шевчук Валерій. Просвічений володар: Іван Мазепа як будівничий Козацької держави і як літературний герой .....	№ 10	с. 89
Warszawskie zeszyty ukrainoznawcze. — Т. 21-22. Spotkania polsko-ukraïnskie. Studia Ukrainica .....	№ 12	с. 75
<b>СТРОФА</b> .....	№ 4, с. 91; № 6	с. 94

#### НЕКРОЛОГ

<u>Олег Миколайович Романів</u> .....	№ 1
<u>Мирослав Олександрович Мороз</u> .....	№ 3
<u>Петро Одарченко</u> .....	№ 4
<u>Омелян Пріцак</u> .....	№ 7
<u>Володимир Костянтинович Кухалашвілі</u> .....	№ 7
<u>Лідія Францівна Дунаєвська</u> .....	№ 7
<u>Надія Олексіївна Світлична</u> .....	№ 10