

КИЕВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО  
НАН УКРАИНЫ

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.  
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ  
ВЫПУСК XIV**

**Киев – 2010**

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2 РОС=РУС)я43

*Печатается по решению Ученого совета Института филологии  
КНУ имени Тараса Шевченко от 29.06.2010 г., протокол № 11.*

**Редакционная коллегия:**

д-р филол. наук, проф. **А.Ю. МЕРЕЖИНСКАЯ** (главный редактор)  
д-р филол. наук, проф. **Л.П. ДЯДЕЧКО**  
д-р филол. наук, проф. **И.С. ЗАЯРНАЯ**  
д-р филол. наук, проф. **Ю.И. КОРЗОВ**  
д-р филол. наук, проф. **Н.Р. МАЗЕПА**  
д-р филол. наук, проф. **Е.С. СНИТКО**  
д-р филол. наук, проф. **Л.И. ШЕВЧЕНКО**  
д-р филол. наук, доц. **О.А. КОРНИЕНКО**  
канд. филол. наук, доц. **Н.В. БЕЛЯЕВА**  
канд. филол. наук, доц. **С.И. ХРАМОВА**  
канд. филол. наук **М.И. НАЗАРЕНКО**

Выпускающий редактор – канд. филол. наук **М.И. НАЗАРЕНКО**

**Рецензенты:**

д-р филол. наук, проф. **А.Г. АСТАФЬЕВ** (Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко).  
д-р филол. наук, член-корр. НАН Украины, проф. **Р.П. РАДЫШЕВСКИЙ** (Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко).

**Русская литература. Исследования:** Сб. научных трудов / Киев. нац. ун-т им. Тараса Шевченко; Ин-т лит-ры им. Т.Г.Шевченко. Редкол: А.Ю.Мережинская и др. – К.: Логос, 2010. – Вып. 14. – 302 с. – Библиогр. в конце ст.

Выпуск XIV периодического научного издания «Русская литература. Исследования» содержит статьи украинских и зарубежных филологов, посвященные теории, истории литературы и компаративистике.

Для преподавателей, студентов, научных работников филологических специальностей.

Статьи печатаются в авторской редакции.

© «Русская литература. Исследования», 2010

© Издательство «Логос», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

I

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.П. ЧЕХОВА.

- А.Ю. Мережжинская (Киев).*  
Диалог с классикой: интерпретация наследия А.П.Чехова  
и авторцепция в русской драматургии 1990 – 2000-х годов 4
- Н.В. Беляева (Киев).*  
Чеховский текст в прозе В. Пелевина 34
- М.И. Назаренко (Киев).*  
А.П. Чехов на Цейлоне: опыт русского путешественника 56

II

ПОЭТИКА ЛИТЕРАТУРЫ XIX – СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА

- Е.А. Мусулевская (Херсон).*  
Отражение литературной и журналистской полемики  
в водевилях П.А. Каратыгина 74
- Ю.В. Луговская (Киев).*  
Функционирование диалогических моделей в «Записках из подполья»  
Ф.М.Достоевского: диатриба и солилоквиум 84
- Ю.А. Виноградова (Киев).*  
Элементы литературной готики в романе «Идиот» Ф.М.Достоевского 94
- Е. Чечуй (Херсон).*  
Роман виховання та історична проза В. Скотта 101
- Т.В. Филат (Днепропетровск).*  
Художественный мир рассказа И.Шмелёва «Оборот жизни» 111

<i>Г.Е. Прусенко (Киев).</i> Метатекстуальные параметры прозы Андрея Белого 1916-1922-го годов	122
<i>Е.Н. Карасёв (Киев).</i> Нарративная организация романа К. Вагинова «Козлиная песнь» (1928)	145
<i>А.Н. Шуберт, О.А. Корниенко (Киев).</i> Ритм в новеллистике Сигизмунда Кржижановского (Статья вторая)	155
<i>А.И. Кисляк (Киев).</i> Концептосфера С.Д. Кржижановского	165
<i>В.Г. Шмырова (Киев).</i> Трансформация мифа в романе В. Набокова «Лолита» (1955)	173

### III СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

<i>И.С. Заярная (Киев).</i> Своеобразие поэтического мира Дмитрия Быкова (книга «Последнее время. Стихи. Поэмы. Баллады»)	184
<i>Л.В. Садыкова (Киев).</i> Культурный кризис в книге эссе Д. Быкова «Блуд труда»	199
<i>М.В. Громова (Киев).</i> Проблемы научной рецепции метафизической поэзии в современном литературоведении	214
<i>Д.Ю. Кондакова (Киев).</i> Петербургский текст в поэзии Геннадия Григорьева	222
<i>Ю.А. Букина (Киев).</i> Доминантные черты художественного мира В.Токаревой	231

*Е.А. Василевич (Киев).*

Художественные особенности романа П. Санаева  
«Похороните меня за плинтусом» 243

*Л.Е. Гороховская (Киев).*

Трансформация традиционного образа Дон Жуана  
в романе Л. Улицкой «Искренне ваш Шурик» 252

*А.П. Михед (Киев).*

«АНТИ/ФАБРИКА» Милы Мичевой как реалити-роман 260

### **РЕЦЕНЗИИ**

*С. И. Кормилов (Москва).*

О программе по литературе для поступающих в МГУ  
и о знаменитом двухтомном пособии  
«Русская литература XIX–XX веков» 272

*В.И. Литина-Березкина*

Русское эссе XX века в контексте идейно-эстетических  
и художественных поисков эпохи 297