

## ДРУГА КИЇВСЬКА МІЖНАРОДНА КНИЖКОВА ВИСТАВКА-ЯРМАРОК

*“Замість житніх зерен повинен я духовне насіння розсівати  
по світові і всім роздавати належну їм духовну поживу.”*

*Першодрукар Іван Федоров*

11-14 травня ц.р. у Міжнародному виставковому центрі відбулася Друга Київська міжнародна книжкова виставка-ярмарок, організована Державним комітетом телебачення і радіомовлення України, ТОВ “ЕКСПО 2000 Україна” та ЗАТ “Міжнародний виставковий центр”; співорганізатори — Міністерство освіти і науки України, Міністерство культури і туризму України. Поліграфічні спонсори “Новий друк” та “Київська Русь”, інформаційні — “Без цензури”, “Радіо Рокс”, “Друкарство”.

На виставці були представлені українські й зарубіжні видавництва, книгарні та книготорговельні організації, бібліотеки, книжкові клуби, літературні журнали, газети, електронні видання та спеціалізовані Інтернет-портали, компанії, які надають послуги з рецензування, публікації друкованої продукції, постачальники обладнання, сировини й матеріалів книговидання.

Представлено спеціалізовані експозиції “Пісня і праця — великі дві сили”, присвячена 150-річчю І.Я.Франка, “Бібліотека-2006”, “Абетка книжкового мистецтва”, виставка книжкової мініатюри, виставка-конкурс дитячих робіт “Оповідання”.

У рамках ділової програми виставки проводились тематичні круглі столи з питань стану та перспектив розвитку книговидавничої справи України, проблем розвитку ринку навчальної літератури, комплектування бібліотечних фондів України, а також зустрічі з відомими письменниками, презентації книжок та нових видань, презентації національних експозицій Російської Федерації, Республіки Білорусь, Республіки Румунія, Республіки Польща, семінари, II Салон дитячої книги і періодики “Країна знань”.

Послідовно проводячи політичну інтеграцію до європейської спільноти, Україна докладає зусиль до розвитку книговидання та книгодрукування, прагнучи вийти на один рівень із визнаною у світі міжнародною виставкою Книжковий ярмарок у Франкфурті (Німеччина).

У номінації “Краща книга України” переможцем стало видавництво “Емма” за унікальну книгу-фоліант “Україна — козацька держава”. У ній — понад п’ять тисяч фотоілюстрацій, зроблених у багатьох музеях світу вперше, оприлюднено козацькі реєстри. Визнано кращим виданням з історії державотворення на Московській, Мінській, Бухарестській книжкових виставках-ярмарках.

У номінації “Моя країна” I місце присуджено видавництву “Балтія друк” за фотоальбом Євгена Дерлеменка “Київ споконвічний”. Дипломом II ступеня нагороджено Державне науково-виробниче підприємство “Картографія” за видання “Політико-адміністративний атлас України”, а дипломом III ступеня — видавництво “Світло і тінь” за фотоальбом Василя та Володимира Пилип’юків “Львів”.

У номінації “Життя славетних” I місце у видавництва “Факт” за книгу Дмитра Стуса “Василь Стус: життя як творчість”. II і III місця у “Либеді” за книгу Миколи Стороженка “З мого життя” та за книгу Володимира Мельниченка “Майстер” (про Богдана Ступку).

У номінації “Світ дитинства” дипломом I ступеня нагороджені видавництва “Веселка” і “Навчальна книга Богдан” за книгу “Гомерова “Іліада” в переказі Катерини Словацької із серії видань “Світовид”.

II місце присуджено видавництву ім. Олени Теліги за книгу Лідії Нечай-Горбачук “Читанка для Калинки і Тарасика”, а III місце — знову “Веселці” за “Казкові пригоди і таємниці” Всеволода Нестайка.

Диплом I ступеня у номінації “Арт-книга” вручено видавництву “Мистецтво” за видання “Д.Гурамшвілі. “Давитіані”, присвячене 300-річчю від дня народження Д.Гурамшвілі. II місце присуджено “Либеді” за книгу Тетяни Кара-Васильєвої та Зої Чегусової “Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках великого стилю”. III місце — видавництву “Світло й тінь” за фотоальбом Василя Пилип’юка “Я — жінка, я — травинка, я — роса”.

У номінації “З глибини знань” I місце у “Либеді” за книгу Володимира Романця “Історія психології”. Дипломом II ступеня нагороджено Видавничий дім “Києво-Могилянська академія” за книгу авторського колективу “Історія українського козацтва”, де на основі нововідкритих документів і матеріалів створено узагальнений образ українського козацтва, а дипломом III ступеня — видавництву “Книги ХХІ” за видання “Василь Сімович. “Мовознавство”, “Літературознавство”, “Культура” та “Наукову думку” НАН України за книгу авторського колективу “Історія українського селянства”.

У номінації “Проза” диплом I ступеня присуджено видавництву “Либідь” за книгу Валерія Шевчука “Муза роксоланська”. II місце отримала “Кальварія” за видання Франсуа Рабле “Гаргантюа та Пантагрюель”, а III місце — літературна агенція “Піраміда” за книгу Марії Матіос “Щоденник страченої”.

У номінації “Поезія” I місце у видавництва “Українська енциклопедія ім.М.Бажана” за “Вибрані твори” Б.Олійника. II місце у видавництва “Факт” за збірку поезій Тараса Федюка “Обличчя пустелі”. III місце — в університетського видавництва “Пульсари” за поетичну збірку Ганни Чубач “Серед зневір і сподівань”.

У номінації “Мистецтво друку” I місце присуджено Державному науково-виробничому підприємству “Картографія” за видання “Атлас світу”, II місце — “Мистецтву” за книгу Зінаїди Васіної “Український літопис вбрання”; III місце — “Либеді” за книгу Ірини Маргаліної та Василя Ульяновського “Київська обитель святого Кирила”.

У номінації “Каменяр” I місце отримало видавництво “Етнос” за книгу “Велика трійця”; II місце — видавництво “Коло” (м. Дрогобич) за видання вибраних творів Івана Франка у 3-х томах, а III місце — “Веселка” за книгу Івана Франка “Акорди”.

В.Л.



## ДМИТРО ТУПТАЛО У СВІТІ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО

25 — 26 травня ц.р. у Львівському національному університеті імені Івана Франка відбулася міжнародна наукова конференція “Дмитро Туптало у світі українського бароко”. Спонук для її проведення було чимало. Наприклад, у грудні цього року минає 355 років від дня народження свт. Димитрія (Туптала). Поштовхом послужили й видавничі проекти: поява першого тому (вересень) і сподіваний другий том (жовтень) “Житій святих” у видавництві “Свічадо” (переклад Валерія Шевчука), а також вибране з творів святителя “Лік духовний” (у перекладі Мирослави Лемик). Була добра нагода згадати Теоктиста Пачовського, доцента кафедри української літератури Франкового університету, який ще 1939 року захистив дисертацію про Четьї-Мінеї. Найголовнішою причиною стала, певна річ, сама багатогранна постать Дмитра Туптала, яка об’єднала медієвістів різних профілів — літературознавців, істориків, музикологів та мистецтвознавців.

Цікава й напружена робота конференції тривала два дні. Перший — у Львові, другий — у Святоуспенській унівській лаврі. Портрет свт. Димитрія увиразнювався з кожною доповіддю, виявляючи нові перспективи дослідження. “Житій святих” стосувалися доповіді *архієпископа Ігоря (Ісиченка)* “Аскетична традиція Києво-